



CONGRESSO  
INTERNACIONAL

# MUNDOS INDÍGENAS, AMÉRICA:

20-23 DE AGOSTO  
2024  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA

ARTE, CULTURA,  
ANCESTRALIDADE E  
PERSPECTIVAS PARA  
O BEM-VIVER



coimi.net

## PROGRAMAÇÃO

### Realização



### Apoio



### Parcerias



## PROGRAMAÇÃO

### HORÁRIOS

### ATIVIDADES

**TERÇA - 20 DE AGOSTO DE 2024**

**Local: *Campus Paricarana UFRR***

Manhã | 8:30 - 12:00  
Tarde | 14:30 - 16:00

✘ **Recepção e Credenciamento**

Local (Manhã): Centro Amazônico de Fronteiras - CAF/UFRR

Local (Tarde): Centro de Ciências e Tecnologia – CCT

✘ **8:30 Recital Canto de Roraima na UFRR**

Manhã | 9:00 - 12:00  
Local: Centro Amazônico  
de Fronteiras – CAF

✘ **9:00 Solenidade de Abertura: Defumação**

- Dona Joana Fidelis Macuxi – Raposa I/Terra Indígena Raposa-Serra do Sol (TIRSS)

✘ **9:30 Mesa de Boas-Vindas: “UFRR, Insikiran e a formação superior indígena”**

- José Geraldo Ticianelli (Reitor UFRR – Presidente de Honra do V COIMI)

- Katielle Susane do Nascimento Silva (Diretora de Pós-Graduação, representando a Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação – PRPPG/UFRR)

- Danielle da Silva Trindade (Licenciatura Intercultural/Insikiran/UFRR)

- Fábio Almeida de Carvalho (Insikiran/PPGL – Presidente da Comissão Organizadora V COIMI UFRR)

- Juciene Ricarte Cardoso Tarairiú (Coordenadora do Grupo Internacional Seminário Permanente Mundos Indígenas, UFCG)

- Carlos Cruz de Oliveira (Representante da Comunidade Tabalascada)

- Edson Oliveira (Gestor da Unidade de Saúde Indígena e representante da Agência Brasileira de Apoio à Gestão do Sistema Único de Saúde - AGSUS)

✘ **10:00 Conferência de Abertura: “Mundos indígenas: arte, cultura, ancestralidade e perspectivas para o bem-viver”**

- Joênia Wapichana (Presidente da Fundação Nacional dos Povos Indígenas)

Mediação: Roberto Mibielli (Universidade Federal de Roraima)

Tarde | 14:00 - 16:40  
Local: Centro de Ciências  
e Tecnologia – CCT e  
LEDUCARR

✘ **Simpósios Temáticos (comunicações orais)**

Noite | 17:00 - 18:50

**Círculos de Palavras (Mesas)**

✘ **Mesa 1: Povos indígenas da América: destaques de pesquisas e pesquisadores**

- João Paulo de Oliveira e Costa (CHAM-Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

- Fábio Almeida de Carvalho (Insikiran/UFRR, Brasil)

- Pedro Daniel dos Santos Souza (UNEB, Brasil)

Mediação: Francisco Eduardo Torres Cancela (UNEB, Brasil)

Local: Auditório CBio



Manhã   09:00 - 12:00 Local: CCT	<p>✂ <b>Oficina “A literatura expandida: vivência de escrita criativa para mulheres indígenas”</b></p> <p>- Carola Saavedra (Universidade de Colônia, Alemanha)</p>
Manhã   10:00 - 12:00 Local: CCT	<p>✂ <b>Ateliê-Ajuri “Arte-história-culturas e os estados para vigilância permanente”</b></p> <p>- Gustavo Caboco (artista Wapichana, Roraima, Brasil)</p>
Manhã   10:00 - 12:00  Local: Auditório CADECON	<p><b>Círculos de Palavras (Mesas)</b></p> <p>✂ <b>Mesa 3: Artefatos verbais indígenas: modos de ver e interpretar</b></p> <p>- Rita Olivieri Godet (Université Rennes 2, França) - Lúcia Sá (University of Manchester, Reino Unido) - José Luís Jobim (UFF, Brasil) Mediação: Sheila Praxedes (UFRR, Brasil)</p>
Local: Auditório CBio	<p>✂ <b>Mesa 4: História dos Povos Indígenas: temas e fontes documentais nas últimas décadas</b></p> <p>- Ivanilson Martins Xokó (Universidade Federal Rural de Pernambuco, Brasil) - Vânia Losada Moreira (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil) - Tatiana Gonçalves de Oliveira (Universidade Estadual do Piauí, Brasil) Mediação: Márcio Couto Henrique (UFPA, Brasil)</p>
Local: Auditório CCS	<p>✂ <b>Mesa 5: Patrimônio Cultural, Memória, Línguas Indígenas: desafios e conquistas recentes no Brasil</b></p> <p>- Eliel Benites (Diretor do Departamento de Línguas e Memórias Indígenas, Ministério dos Povos Indígenas, Brasil) - Renato Athias (Departamento de Antropologia e Museologia da UFPE, Brasil) - Tiago Iteror Suruí (Coordenador da Organização dos Professores Indígenas de Rondônia e Noroeste Mato Grosso, Brasil) Mediação: Juciene Ricarte Cardoso Tarairiú (Universidade Federal de Campina Grande, Brasil)</p>
Tarde   14:00 - 16:40 Local: CCT e LEDUCARR	<p>✂ <b>Simpósios Temáticos</b> (comunicações orais)</p>

<p>Noite   17:00 – 19:00</p> <p>Local: Auditório CBio</p>	<p><b>Círculos de Palavras (Mesas)</b></p> <p>✂ Mesa 6: <b>A arte indígena como (re)territorialização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gustavo Caboco (Wapichana, Roraima, Brasil)</li> <li>- Eva Potiguara (Rio Grande do Norte, Brasil)</li> <li>- Trudruá Dorrico (Macuxi, Roraima, Brasil)</li> </ul> <p>Mediação: Brigitte Thierion (Université Sorbonne Nouvelle, França)</p>
<p>Local: Auditório CCS</p>	<p>✂ Mesa 7: <b>Educação Escolar Indígena e Conhecimentos ancestrais</b></p> <p><b>Local: Auditório do CCS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rosilene Tuxá (Coord. Geral de Educação Escolar Indígena, SECADI/MEC, Brasil)</li> <li>- Edson Machado de Brito (Edson Kayapó - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia/Campus Porto Seguro, Brasil)</li> <li>- Gilvania Plácido Braule (UFAM, Brasil)</li> <li>- Neila Osório (UFT, Brasil)</li> </ul> <p>Mediação: Suely Aparecida Nascimento Mascarenhas (UFAM, Brasil)</p>
<p>Local: Auditório CEDECON</p>	<p>✂ Mesa 8: <b>Patrimônio Imaterial, Memória Indígena e Cartografia Social</b></p> <p><b>Local: Auditório do CADECON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francilene Rodrigues (UFRR, Brasil)</li> <li>- Alfredo Wagner Berno de Almeida (Projeto Nova Cartografia Social da Amazônia, Brasil)</li> <li>- Márcia Kambeba (Omágua/Kambeba, Pará, Brasil)</li> </ul> <p>Mediação: Veronica Prudente (UFRR, Brasil)</p>
<p>✂ <b>Programação Cultural</b> ✂</p>	
<p>Todo o Dia   9:00 - 22:00</p> <p>Local: Pórtico UFRR</p> <p>Local: <i>Hall</i> do CCT</p> <p>Local: Parlatório</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instalação “<i>Entidades</i>” (Jaider Esbell)</li> <li>Curadoria/Responsável: Galeria Jaider Esbell e Parmênio Citó</li> <li>- Séries “<i>Puçanga de proteção</i>” (2024) e “<i>Weiyamî: mulheres que fazem sol</i>” (2022)</li> <li>Artista: Kaiwino Wiz</li> <li>- Exposição de Arte Contemporânea <i>Sangue da Amazônia</i></li> <li>Curadoria: Bartô Macuxi</li> <li>- Exposição Fotográfica e Artística “<i>PELES em PAPEL</i>”</li> <li>Artistas: Duarte Yanomami - Loretta Emiri - Jorge Macêdo</li> <li>Curadoria: Isabel Fonseca</li> <li>- Lançamento e Venda de Livros e Conversa com Autores</li> <li>- Mostra de Cinema Akuli “<i>Flechas Selvagens</i>”, de Ailton Krenak</li> <li>- Feira Cultural Indígena</li> <li>- Praça de Alimentação</li> </ul>

<p>Tarde   16:00 - 17:30</p> <p>Local: Sala 1 CCT</p> <p><b>CINEMA</b></p>	<p>- Mostra de Cinema Akuli: Apresentação e Debate Organização e Curadoria: M<sup>a</sup> Alejandra Rosales Barbosa, Sony Ferseck, Jama Wapichana &amp; Madiana Rodrigues Parceria: Projeto de Extensão Cine-INAN: Cinema, Alteridade e Gênero</p> <p><i>“Amazad”</i>, Coletivo realizador Alex Cepile Atcho Express, 2023 (11m), de Jama Wapichana</p> <p><i>“Cumaaji: o saber tempera o costume”</i>, 2021 (32m), de Irmânio Magalhães</p> <p><i>“Patrimônio Imaterial Warao Ep. Mito”</i>, Coletivo La Mochila Migrante, 2023 (6m), de Adriana Duarte</p>
<p>Noite   19:00 - 21:00</p> <p>Local: Parlatório</p>	<p>- Apresentação Musical: Euterpe Voz e Violão</p> <p>- Apresentação Musical: Banda Kruviana</p>
<p><b>QUINTA - 22 DE AGOSTO DE 2024</b></p> <p><b>Local: <i>Campus Paricarana UFRR</i></b></p>	
<p>Manhã   8:00 - 10:00</p> <p>Local: CCT, LEDUCARR, CCLA e CCH</p>	<p>✂ <b>Minicursos</b></p> <p>✂ <b>Oficina “Empreendedorismo Sustentável”</b></p> <p>- SEBRAE/RR</p>
<p>Manhã   09:00 - 12:00</p> <p>Local: CCT</p>	<p>✂ <b>Oficina “A literatura expandida: vivência de escrita criativa para mulheres indígenas”</b></p> <p>- Carola Saavedra (Universidade de Colônia, Alemanha)</p>
<p>Manhã   10:00 - 12:00</p> <p>Local: CCT</p>	<p>✂ <b>Ateliê-Ajuri “Arte-história-culturas e os estados para vigilância permanente”</b></p> <p>- Gustavo Caboco (artista Wapichana, Roraima, Brasil)</p>
<p>Manhã   10:00 - 12:00</p> <p>Local: Auditório CADECON</p>	<p><b>Círculos de Palavras (Mesas)</b></p> <p>✂ <b>Mesa 9: As raízes comunitárias da Arte Indígena de Roraima</b></p> <p>- Carmézia Emiliano (Macuxi, Roraima, Brasil)</p> <p>- Fernando Gimenes (Yekuana, Roraima, Brasil)</p> <p>- Celino Alexandre Raposo (Macuxi, Roraima, Brasil)</p> <p>Mediação: Isabel Maria Fonseca (UFRR, Brasil)</p>



**SEXTA - 23 DE AGOSTO DE 2024**  
**Local: Comunidade Indígena Tabalascada**

Manhã   8:00 - 10:00 Local: Malocão	✂ <b>Recepção:</b> Parixara na Comunidade  ✂ <b>Apresentação de <i>Banners</i>:</b> Os Povos Indígenas e a Universidade
Manhã   10:00 - 13:00 Local: Malocão	✂ Relatos de Egressos Indígenas no Ensino Superior e Pós-Graduação
Intervalo   13:00 - 14:30 Local: Malocão	✂ Almoço na Comunidade (venda disponível)
Tarde   15:00 - 17:00 Local: Malocão	✂ <b>Conferência de Encerramento: “<i>Perspectivas da luta indígena</i>”</b> - Davi Kopenawa (liderança indígena Yanomami, Brasil) Mediação: Fábio Almeida de Carvalho (Universidade Federal de Roraima)  ✂ Plenária Final: escolha da sede do VI COIMI
Noite 17:00 – 19:00 Local: Malocão	✂ <b>Confraternização na Tabalascada</b> - Forró e Caxiri