



CONGRESSO  
INTERNACIONAL

# MUNDOS INDÍGENAS, AMÉRICA:

ARTE, CULTURA,  
ANCESTRALIDADE E  
PERSPECTIVAS PARA  
O BEM-VIVER



calendário de inscrições

PROPOSIÇÃO DE SIMPÓSIOS TEMÁTICOS  
E MINICURSOS

INÍCIO

**30** novembro  
2023

TÉRMINO

**29** fevereiro  
2024

**20-23** DE AGOSTO  
2024

[coimi.net/pt/inscricoes](https://coimi.net/pt/inscricoes)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA



Realização



Apoio





## **V CONGRESSO INTERNACIONAL MUNDOS INDÍGENAS, AMÉRICA (V COIMI, ABYA YALA): ARTE, CULTURA, ANCESTRALIDADE E PERSPECTIVAS PARA O BEM-VIVER**

### **INSTITUIÇÃO EXECUTORA**

Universidade Federal de Roraima, Brasil

Data de execução: 20 a 23 de agosto de 2024

Endereço eletrônico: <https://coimi.net/>

### **INSTITUIÇÕES ORGANIZADORAS/COLABORADORAS**

CHAM – Centro de Humanidades, FCSH, Universidade Nova de Lisboa, Portugal  
Programa de Pós-Graduação em História (PPGH),  
Universidade Federal de Campina Grande  
Universidade Pablo Olavide, Sevilha, Espanha  
Universidade Sorbonne Nouvelle – França

### **COORDENAÇÃO GERAL DO COIMI NO ÂMBITO DO GRUPO DE PESQUISA INTERNACIONAL “SEMINÁRIO PERMANENTE MUNDOS INDÍGENAS – SEPMIAI”**

Juciene Ricarte Cardoso Tarairú - PPGH/UFRR, e CHAM/NOVA FCSH -  
Universidade Nova de Lisboa, Portugal

### **COORDENAÇÃO GERAL DO V COIMI, ABYA YALA (AMÉRICA) NO ÂMBITO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA, BRASIL**

José Geraldo Ticianelli (Presidente de Honra)  
Fábio Almeida de Carvalho - Insikiran - PPGL/UFRR

### **COMISSÃO ORGANIZADORA DA UNIVERSIDADE DE RORAIMA**

Amarildo Ferreira Júnior/UFRR  
Ananda Machado, UFRR  
Catarina Janira Padilha, UFRR/UNESA  
Comunidade Tabalascada, egressos da UFRR  
Danielle Trindade, UFRR  
Denis Viana de Souza, UERR/PPGE  
Fabíola C. Almeida de Carvalho, UFRR  
Fernando José Ciello, UFRR



Fernando Yekuana Gimenes, UFRR  
Francilene Rodrigues dos Santos, UFRR  
Hanna Limulja, UFRR  
Isabel Maria Fonseca Gondinho, UFRR  
Jovina Mafra dos Santos, UFRR  
Madiana Valéria de Almeida Rodrigues, UFRR  
Maria Alejandra Rosales Vera Barbosa, UFRR, BRASIL  
Roberto Mibielli, PPGL/UFRR  
Sheila Praxedes Pereira Campos, UFRR  
Simone Rodrigues Batista Mendes, UFRR  
Sony Ferseck, UFRR  
Suênia Kdidija de Araújo Feitosa, UFRR  
Truduá Dorrico, UFRR  
Verônica Prudente Costa, UFRR  
Yasmim Trindade Rebelo, UFRR

### **COMISSÃO COLABORATIVA**

Nayibe Gutierrez Montoya, Universidad Pablo de Olavide, Espanha  
Ana Catarina Garcia, CHAM/NOVA FCSH - Universidade Nova de Lisboa, Portugal  
Pablo Ibanez Bonillo, HAM/NOVA FCSH - Universidade Nova de Lisboa, Portugal  
Brigitte Thiérion CREPAL - Universidade da Sorbonne, Paris – França  
Fernando Simplício dos Santos, UNIR

### **COMISSÃO CIENTÍFICA**

Adriano Israel Guerra, Dir. Programa História y Patrimonio  
Agata Błoch, Instituto de História da Academia Polonesa de Ciências, Polônia  
Ana Catarina Garcia, CHAM/NOVA FCSH-Universidade Nova de Lisboa, Portugal  
Ananda Machado, UFRR  
Amarildo Ferreira Júnior, PPGSOF/UFRR  
Associação Departamental de Antropólogos de La Paz, Bolívia)  
Brigitte Thiérion CREPAL –Sorbonne Nouvelle, Paris – França  
Carlos Benites, Universidade de Santiago de Compostela  
Catarina Janira Padilha, Insikiran -UFRR/PPGE-UNESA - RJ  
Celino Alexandre Raposo, UFRR  
Cristina Brito, CHAM, NOVA FCSH-Universidade Nova de Lisboa  
Danilo Braga Kaigang, UFRGS, Brasil  
Danielle da Silva Trindade, Insikiran/UFRR



Denis Viana de Souza, UERR/PPGE  
Fábio Almeida de Carvalho - Insikiran - PPGL/UFRR  
Fabíola C. A. de Carvalho, Insikiran/UFRR  
Fernando Yekuana Gimenes, UFRR  
Fernando Simplício dos Santos, UNICAMP, BRASIL  
Francilene Rodrigues dos Santos, UFRR  
Graciela Gresores, Universidade Nacional de Jujuy, Argentina  
Guillaume Candela, Brown University, Providence, Rhode Island, EUA  
Hal Langfur, University at Buffalo, EUA  
Hanna Limulja, Insikiran/UFRR  
Inês Barbosa de Oliveira, PPGE/UNESA  
Izabel Missagia, Universidade Rural do Rio de Janeiro, Brasil  
Izabela Guimarães Guerra Leal, UFPA  
Isabel Maria Fonseca Gondinho, UFRR  
João Pacheco de Oliveira, Museu Nacional, UFRJ, Brasil  
Jocyléia Santana dos Santos, PPGE/PGEDA/UFT, Brasil  
José Otávio de Aguiar, PPGH, UFCG, Brasil  
Jovina Mafra dos Santos, UFRR  
Leonardo Ferreira Peixoto, PPGed/UEA  
Maria Adelina Amorim, CHAM, NOVA, FCSH, Universidade Nova de Lisboa  
Maria Alejandra Rosales Vera Barbosa, UFRR, BRASIL  
Maria de Lourdes Beldi, Universidade de São Paulo, Brasil  
Maria Manso, Universidade de Évora, Portugal  
Mariana Souza da Cunha, PRONAT/UFRR  
Mayusa Isolina González Cauich, Intelectual, Povo Maia, México  
Nayibe Gutiérrez – UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE  
Neila Barbosa Osório, UMA/PPGE/UFT, Brasil  
Nestor Daniel Vargas Córdoba, Universidad de Antioquia, Colombia  
Pablo Ibáñez-Bonillo - CHAM, FCSH-Universidade Nova de Lisboa  
Pascale De Robert, Institut de Recherche pour le Développement -  
IRD/PALOC, França  
Pedro Celestino Pachaguay Yurja, Universidad Mayor de San Andrés, Bolívia  
Rosilene Lagares, PPGE/PGEDA/UFT  
Roberto Mibielli, PPGL/UFRR  
Roseli Bernardo Silva dos Santos – PPGE/UFRR-UERR  
Sandra Taborda Parra, Universidad Pablo de Olavide, Espanha  
Sheila Praxedes Pereira Campos, PPGL/UFRR  
Taciana de Carvalho Coutinho - UFAM  
Tania Suely Azevedo Brasileiro, PPGSND/UFOPA  
Sheila Praxedes Pereira Campos, UFRR  
Simone Rodrigues Batista Mendes, Insikiran/UFRR  
Suênia Kdidija de Araújo Feitosa, UFRR  
Sony Ferseck, UFRR



Truduá Dorrico, UFRR

Verônica Prudente Costa, UFRR

## APRESENTAÇÃO

O Congresso Internacional Mundos Indígenas (COIMI) é um evento bianual, criado no âmbito do grupo de pesquisa internacional Seminário Permanente Mundos Indígenas - Abya Yala (SEPMIAI) no Centro de Humanidades (CHAM / NOVA FCSH—UAC), na Universidade Nova de Lisboa, Portugal em parceria com a Universidade Federal de Campina Grande, Paraíba, Brasil entre os dias 27 e 28 de abril de 2015. O grupo SEPMIAI - CHAM-UNL-PPGH/UFCG, a partir de 2017 executou o COIMI com o apoio da Universidade Pablo Olavide, Sevilha, Espanha, em 2018 em parceria com o Conselho de Ciência e Tecnologia CNPq realizou o II COIMI América em Campina Grande, Paraíba, Brasil e, em 2019 realizou-se o COIMI em Sorbonne Nouvelle, Paris, França. A partir de então as citadas instituições europeias passaram a realizar e apoiar o SEPMIAI e o COIMI oficialmente. O COIMI é um espaço de reflexão e debate sobre os temas vinculados aos povos indígenas na Abya Yala. Uma rede colaborativa com abrangência nacional e internacional para as discussões interdisciplinares sobre povos indígenas da América do passado e do presente. No IV COIMI - ABYA YALA 2023 que aconteceu na Universidad del Magdalena, cidade de Santa Marta, Colômbia, objetivou-se ampliar os diálogos entre os investigadores indígenas e não indígenas, construir outros caminhos epistemológicos, políticos, decoloniais e interdisciplinares.

**O V CONGRESSO INTERNACIONAL MUNDOS INDÍGENAS (COIMI), AMÉRICA (V COIMI, ABYA YALA): HISTÓRIA, ARTE, EDUCAÇÃO, CULTURA, ANCESTRALIDADE E PERSPECTIVAS PARA O BEM-VIVER** acontecerá na Universidade Federal de Roraima entre os 20 a 23 de agosto de 2024 e pretende-se ampliar os diálogos entre os investigadores indígenas e não indígenas, construir outros caminhos epistemológicos, históricos, políticos, decoloniais e interdisciplinares sobre arte, educação, cultura, ancestralidade e perspectivas para o bem-viver, bem como ampliar o escopo da rede que vem sendo construída pelo COIMI com a integração de universidades brasileiras do norte do Brasil que têm trabalhos consolidados sobre as questões indígenas. Nessa edição do Evento, se dará particular importância à questão de que a educação, cultura e as artes verbais indígenas são importantes repositórios de saberes ancestrais e estes saberes foram, e ainda são, contumazmente, menosprezados pelas epistemologias ocidentais que, no período colonial e pós-colonial, excluíram-nos do cânone epistemológico, por serem considerados produtos de povos tidos como “primitivos” e “ignorantes”, e cujos saberes herdariam as qualidades negativas atribuídas aos povos. Em razão disso, a estes povos, historicamente, coube a posição de objeto das epistemologias ocidentais, as únicas consideradas relevantes, e nunca a posição de sujeitos de suas próprias epistemes. Não obstante, o V COIMI pretende ser um espaço de relações não hierárquicas entre saberes, que vai permitir a incorporação do



conhecimento milenar dos povos originários ao “main stream” científico.

## **PÚBLICO ALVO INDÍGENA E NÃO INDÍGENA**

- Professores
- Pesquisadores
- Estudantes de graduação e pós-graduação
- Ativistas/indigenistas
- Demais interessados na temática indígena
- Organizações indígenas

## **OBJETIVO GERAL**

Consolidar a rede colaborativa de abrangência nacional e internacional que debate questões interdisciplinares na Europa e na Abya Yala (América) sobre as agências dos povos indígenas entre os séculos XVI aos dias atuais. A ênfase será ampliar os diálogos entre os investigadores indígenas e não indígenas, construir outros caminhos epistemológicos, históricos, políticos, decoloniais e interdisciplinares sobre arte, educação, cultura, ancestralidade e perspectivas para o bem-viver.

## **METODOLOGIA**

O V COIMI Abya Yala (América) na UFRR será presencial. Será estruturado em Simpósios Temáticos - Sts simultâneos, coordenados por até três pesquisadores que irão mediar as apresentações das comunicações orais (mestres, mestrandos, doutores e doutorandos) e pôsteres (graduandos, graduados e representantes de instituições com projetos que apresentem resultados parciais ou totais de pesquisas, práticas extensionistas e/ou produtos culturais). Teremos



também minicursos, mesas-redondas e conferências.

## CALENDÁRIO

### CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO V COIMI: 20 A 23 DE AGOSTO DE 2024

30/11/2023 a 29/02/2024	Inscrições para proposta de Simpósios Temáticos <a href="https://coimi.net/pt/inscricoes/proposicaoosimposio">https://coimi.net/pt/inscricoes/proposicaoosimposio</a>
20/03/2024	Divulgação da lista de Simpósios Temáticos



30/11/2023 a 29/02/2024	Inscrições para proposta de Minicursos <a href="https://coimi.net/pt/inscricoes/proposicaominicurso">https://coimi.net/pt/inscricoes/proposicaominicurso</a>
20/03/2024	Divulgação da lista de Minicursos
27/01/2024 a 30/04/2024	Inscrições para apresentação de trabalhos em Simpósios Temáticos (comunicação oral e pôster) <a href="https://coimi.net/pt/inscricoes/">https://coimi.net/pt/inscricoes/</a>
05/05/2024	Divulgação da lista dos trabalhos aprovados para apresentação de comunicações e posters nos STs
30/09/2024	Prazo final de entrega dos textos completos para o Anais
19/08/2024	Prazo final para inscrição participação geral <a href="https://coimi.net/pt/inscricoes/">https://coimi.net/pt/inscricoes/</a>
<b>20 a 23/08/2024</b>	<b>Realização do evento</b>

## PROGRAMAÇÃO

### PROGRAMAÇÃO | HORÁRIOS

20 A 23 DE AGOSTO DE 2024

HORÁRIOS	ATIVIDADES
<b>20 DE AGOSTO DE 2024</b>	
Manhã e Tarde 8:30 - 12:00 - 14:30 - 16:00	Credenciamento e entrega do material do V COIMI
Manhã   9:00 - 12:00	<b>Solenidade de abertura Conferência de Abertura</b>





Tarde   14:00 - 17:00	Simpósios Temáticos (comunicações orais e pôsteres)
Noite   17:30 - 19:00	Lançamento de livros e eventos culturais

**21 DE AGOSTO DE 2024**

Manhã   8:00 - 10:00	Minicursos
Manhã 10:00 - 12:00	Mesas-redondas
Tarde   14:00 - 17:00	Simpósios temáticos
Noite   17:30 -19:00	Lançamento de livros e eventos culturais

**22 DE AGOSTO DE 2024**

Manhã   8:00 - 10:00	Minicursos
Manhã 10:00 - 12:00	Mesas-redondas



Tarde   14:00 - 17:00	Simpósios temáticos
Noite   17:30 -19:00	Lançamento de livros e eventos culturais

<b>23 DE AGOSTO DE 2024</b> Local: Comunidade Indígena Tabalascada	
Manhã   8:00 - 10:00	Os Indígenas e a Universidade: Seção de Pôsters
Manhã 10:00 - 13:00	Relatos de Egressos Indígenas no Ensino Superior
Tarde   15:00 - 17:30	<b>Conferência de Encerramento</b> <b>Confraternização</b> <b>Plenária Final</b>

## INSCRIÇÕES E SUBMISSÃO DE TRABALHOS

### Taxas/Categorias

- Professores universitários com apresentação de trabalhos: R\$ 150,00
- Alunos de Pós-Graduação - Doutorandos com comunicações orais - R\$ 100,00
- Alunos de Pós-Graduação - Mestrandos com comunicações orais - R\$ 80,00
- Graduandos, graduados e professores de rede pública com apresentação de trabalhos em formato de pôster 50,00

### ATENÇÃO:

1 - Os professores/orientadores que publicarem como coautores dos seus orientandos pós-graduados, pós-graduandos, graduados e graduandos **DEVEM EFETUAR a inscrição no evento como professores com apresentação de trabalhos**



*orais ou em poster.*

*2 - Os pesquisadores coautores de comunicações orais terão que COMPROVAR o pagamento da taxa de inscrição, assim como, o autor principal, em uma das categorias do evento.*

### **Modalidade e normas para propostas de Simpósios Temáticos**

Os simpósios temáticos só poderão ser propostos por pesquisadores doutores e doutorandos que depois do ST aprovado no V COIMI, deverá realizar as inscrições oficialmente no evento de acordo com a sua categoria. As propostas devem ser encaminhadas através do formulário de Proposição de Simpósio Temático, o qual pode ser acessado através do link <https://coimi.net/pt/inscricoes/proposicaoosimposio>.

As propostas de STs devem conter um resumo com título em letras maiúsculas e em negrito, seguido do nome do ou dos proponentes, instituições de origem, e-mail e contato de WhatsApp. O resumo deve ser laborado em espaço simples, tamanho de letra 12, entre 15 e 20 linhas, usando editor de texto Word for Windows, fonte Times New Roman, margens de 3 cm, sem citações e referências, justificado, em bloco único de texto, sem parágrafo, espaço entre linhas 1,0.

### **Modalidade e normas para propostas de minicursos**

Os minicursos poderão ser propostos por até dois pesquisadores doutores e doutorandos, mestres e mestrandos que depois da proposta aprovada no V COIMI, deverá realizar as inscrições oficialmente no evento de acordo com a sua categoria. As propostas devem ser encaminhadas através do formulário de Proposição de Minicurso, o qual pode ser acessado através do link <https://coimi.net/pt/inscricoes/proposicaoominicurso>.

As propostas de minicursos devem conter um resumo com título em letras maiúsculas e em negrito, seguido do nome do ou dos proponentes, instituições de origem, e-mail e contato de WhatsApp. O resumo deve ser laborado em espaço simples, tamanho de letra 12, entre 15 e 20 linhas, usando editor de texto Word for Windows, fonte Times New Roman, margens de 3 cm, justificado, em bloco único de texto, sem parágrafo, espaço entre linhas 1,0. Também deve conter objetivo geral, objetivos específicos, metodologia, recursos didáticos, bibliografia básica e complementar.

### **Modalidades e Normas para apresentação de Trabalhos**

No ato da inscrição o(s) autor(es) deve(m) indicar o Simpósio Temático no qual irá apresentar o trabalho e indicar a modalidade: Comunicação Oral ou Pôster/graduação. As inscrições devem ser realizadas através do formulário de



inscrição, o qual pode ser acessado através do link <https://coimi.net/pt/inscricoes/>.

### **Inscrição de trabalho:**

Os Simpósios Temáticos serão espaços para apresentações orais das pesquisas dos mestrandos e doutorandos, assim como de pesquisadores mestres, doutores de diferentes áreas do conhecimento que trabalham com a temática indígena. Vinculado aos STs teremos apresentação de posters para graduados, graduandos e resultados de projetos extensionistas, assim como resultados de ações institucionais.

### **Condições gerais para inscrição de trabalho: comunicação oral e poster**

1. Autor e coautores devem estar inscritos no evento.
2. Autores das comunicações e poster poderão inscrever, no máximo, 1(um) trabalho, seja na condição de autor ou de coautor, exceto quando os coautores forem orientadores de trabalhos de graduação e pós-graduação. Os orientadores mesmo com vários orientandos no evento e optar em ser coautor só precisarão realizar uma única inscrição e um único pagamento.
3. Nas propostas de comunicações de doutorandos e mestrandos os orientadores que não configurarem nos resumos como coautores devem obrigatoriamente registrar a sua orientação de âmbito institucional em nota de rodapé, seja nos resumos ou nos textos completos.
- 4- Nas propostas de comunicações de graduados, graduandos os orientadores devem obrigatoriamente configurarem como coautores dos resumos e indicar sua vinculação institucional.
4. Em caso de trabalhos em coautoria, os coautores devem se inscrever no evento de acordo com as respectivas categorias.
5. Não será permitida a inscrição de trabalhos assinados por mais de três autores.

### **Instruções para envio**

No ato da inscrição, depois de preencher o formulário de inscrição e pagar a taxa correspondente, deverão ser encaminhados os resumos e quando aprovados pela comissão científica para cada ST correspondente, as propostas de comunicações e pôsteres serão publicadas no site do evento, primeiramente em forma de lista dos aprovados e no primeiro dia do evento nos cadernos de Programação e de Resumos. Só após a confirmação do aceite do resumo é que se deve enviar o texto completo.

Os Anais com os textos completos também estarão disponíveis de forma digital



no site um mês após o término do evento, quando sairá com a inscrição de ISBN.

### **Normas para a elaboração de trabalhos**

Os trabalhos devem apresentar resultados de pesquisas científicas e/ou de extensão sobre a temática indígena, assim como resultados de projetos institucionais esses último sempre em formato poster. No caso de trabalho de extensão: experiências em campo ou em sala de aula realizadas por professores, pesquisadores, alunos de graduação e pós-graduação e demais profissionais. Os trabalhos devem ser submetidos na forma de resumo e depois da aprovação enviar texto completo, com as seguintes especificações:

#### **Formatação dos resumos**

**Os resumos** devem conter título em letras maiúsculas e em negrito, seguido do nome do(a) autor(a) e coautor se houver, sublinhado o nome do(a) apresentador(a), instituição de origem, financiamento e e-mail. Elaborado em espaço simples, tamanho de letra 12, entre 15 e 20 linhas, usando editor de texto Word for Windows, fonte Times New Roman, margens de 3 cm, sem citações e referências, justificado, em bloco único de texto, sem parágrafo, espaço entre linhas 1,0.

#### **Formatação do trabalho completo**

**Os trabalhos completos** devem ter entre 10 e 15 páginas incluindo as referências bibliográficas, segue: a) Título: maiúsculo, negrito, letra (Times New Roman), tamanho 12, com alinhamento centralizado; b) Nome(s) do(s) autor(es): alinhado à direita, sublinhado o nome do apresentador. Ex: SOBRENOME, Nome; c) Vínculo Institucional: Instituição Universitária, Secretaria de Educação, escola, ou agência de pesquisa a que os autores estejam vinculados. Alinhado à direita, sem negrito; resumo, abstract e 4 palavras-chave; d) Correio Eletrônico: alinhado à direita, sem negrito. Os trabalhos completos devem conter introdução, desenvolvimento, considerações finais ou conclusões e referências bibliográficas seguindo as normas da **ABNT**. A fonte do trabalho deve ser (Times New Roman), tamanho de letra 12, folha A4 e espaçamento entrelinhas 1,5. Margem superior de 3cm; inferior, 2cm; esquerda, de 3 cm; direita, de 2 cm. Citação dentro do texto: autor, data e página.