



CONGRESO  
INTERNACIONAL

# MUNDOS INDIGENAS, AMÉRICA:

ARTE, CULTURA,  
ANCESTRALIDAD Y  
PERSPECTIVAS PARA  
EL BIEN VIVIR

 **calendario de inscripciones**

PROPUESTA DE **SIMPOSIOS TEMÁTICOS**  
Y **MINI CURSOS**

INICIO

**30** noviembre  
**2023**

TERMINACIÓN

**29** febrero  
**2024**

**20-23** DE AGOSTO  
**2024**

[coimi.net/es/inscripciones](https://coimi.net/es/inscripciones)

UNIVERSIDAD FEDERAL DE RORAIMA



**Realización**



**Apoyo**





## **V CONGRESSO INTERNACIONAL MUNDOS INDÍGENAS, AMÉRICA (V COIMI, ABYA YALA): ARTE, CULTURA, ANCESTRALIDAD Y PERSPECTIVAS PARA EL BUEN VIVIR**

### **INSTITUCIÓN EJECUTORA**

Universidade Federal de Roraima, Brasil

Fechas de execução: 20 al 23 de agosto de 2024

### **INSTITUCIONES ORGANIZADORAS/COLABORADORAS**

**CHAM – Centro de Humanidades, FCSH, Universidade Nova de Lisboa, Portugal**

Programa de Pós-Graduação em História (PPGH),  
Universidade Federal de Campina Grande  
Universidade Pablo Olavide, Sevilla, España  
Universidade Sorbonne Nouvelle, Francia

### **COORDINACIÓN GERAL DEL COIMI EM EL AMBITO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL “SEMINÁRIO PERMANENTE MUNDOS INDÍGENAS – SEPMIAI”**

Juciene Ricarte Cardoso Tarairú - PPGH/UFCG, e CHAM/NOVA FCSH -  
Universidade Nova de Lisboa, Portugal

### **COORDINACIÓN GERAL DEL V COIMI, ABYA YALA (AMÉRICA) EN EL AMBITO DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE RORAIMA, BRASIL**

José Geraldo Ticianelli (Presidente de Honra)  
Fábio Almeida de Carvalho - Insikiran - PPGL/UFRR

### **COMISSION ORGANIZADORA DE UNIVERSIDAD DE RORAIMA**

Amarildo Ferreira Júnior/UFRR  
Ananda Machado, UFRR  
Catarina Janira Padilha, UFRR/UNESA  
Comunidade Tabalascada, egressos da UFRR  
Danielle Trindade, UFRR  
Denis Viana de Souza, UERR/PPGE  
Fabíola C. Almeida de Carvalho, UFRR  
Fernando José Ciello, UFRR  
Fernando Yekuana Gimenes, UFRR



Francilene Rodrigues dos Santos, UFRR  
Hanna Limulja, UFRR  
Isabel Maria Fonseca Gondinho, UFRR  
Jovina Mafra dos Santos, UFRR  
Madiana Valéria de Almeida Rodrigues, UFRR  
Maria Alejandra Rosales Vera Barbosa, UFRR, BRASIL  
Roberto Mibielli, PPGL/UFRR  
Sheila Praxedes Pereira Campos, UFRR  
Simone Rodrigues Batista Mendes, UFRR  
Sony Ferseck, UFRR  
Suênia Kdidija de Araújo Feitosa, UFRR  
Truduá Dorrico, UFRR  
Verônica Prudente Costa, UFRR  
Yasmim Trindade Rebelo, UFRR

### **COMISIÓN COLABORADORA**

Nayibe Gutierrez Montoya, Universidad Pablo de Olavide, Espanha  
Ana Catarina Garcia, CHAM/NOVA FCSH - Universidade Nova de Lisboa, Portugal  
Pablo Ibanez Bonillo, HAM/NOVA FCSH - Universidade Nova de Lisboa, Portugal  
Brigitte Thiérion CREPAL - Universidade da Sorbonne, Paris – França  
Fernando Simplício dos Santos, UNIR

### **COMISIÓN CIENTÍFICA**

Adriano Israel Guerra, Dir. Programa História y Patrimonio  
Agata Błoch, Instituto de História da Academia Polonesa de Ciências, Polônia  
Ana Catarina Garcia, CHAM/NOVA FCSH-Universidade Nova de Lisboa, Portugal  
Ananda Machado, UFRR  
Amarildo Ferreira Júnior, PPGSOF/UFRR  
Associação Departamental de Antropólogos de La Paz, Bolívia)  
Brigitte Thiérion CREPAL –Sorbonne Nouvelle, Paris – França  
Carlos Benites, Universidade de Santiago de Compostela  
Catarina Janira Padilha, Insikiran -UFRR/PPGE-UNESA - RJ  
Celino Alexandre Raposo, UFRR  
Cristina Brito, CHAM, NOVA FCSH-Universidade Nova de Lisboa  
Danilo Braga Kaigang, UFRGS, Brasil  
Danielle da Silva Trindade, Insikiran/UFRR  
Denis Viana de Souza, UERR/PPGE





Fábio Almeida de Carvalho - Insikiran - PPGL/UFRR  
Fabíola C. A. de Carvalho, Insikiran/UFRR  
Fernando Yekuana Gimenes, UFRR  
Fernando Simplício dos Santos, UNICAMP, BRASIL  
Francilene Rodrigues dos Santos, UFRR  
Graciela Gresores, Universidade Nacional de Jujuy, Argentina  
Guillaume Candela, Brown University, Providence, Rhode Island, EUA  
Hal Langfur, University at Buffalo, EUA  
Hanna Limulja, Insikiran/UFRR  
Inês Barbosa de Oliveira, PPGE/UNESA  
Izabel Missagia, Universidade Rural do Rio de Janeiro, Brasil  
Izabela Guimarães Guerra Leal, UFPA  
Isabel Maria Fonseca Gondinho, UFRR  
João Pacheco de Oliveira, Museu Nacional, UFRJ, Brasil  
Jocyléia Santana dos Santos, PPGE/PGEDA/UFT, Brasil  
José Otávio de Aguiar, PPGH, UFCG, Brasil  
Jovina Mafra dos Santos, UFRR  
Leonardo Ferreira Peixoto, PPGed/UEA  
Maria Adelina Amorim, CHAM, NOVA, FCSH, Universidade Nova de Lisboa  
Maria Alejandra Rosales Vera Barbosa, UFRR, BRASIL  
Maria de Lourdes Beldi, Universidade de São Paulo, Brasil  
Maria Manso, Universidade de Évora, Portugal  
Mariana Souza da Cunha, PRONAT/UFRR  
Mayusa Isolina González Cauich, Intelectual, Povo Maia, México  
Nayibe Gutiérrez – UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE  
Neila Barbosa Osório, UMA/PPGE/UFT, Brasil  
Nestor Daniel Vargas Córdoba, Universidad de Antioquia, Colombia  
Pablo Ibáñez-Bonillo - CHAM, FCSH-Universidade Nova de Lisboa  
Pascale De Robert, Institut de Recherche pour le Développement - IRD/PALOC,  
França  
Pedro Celestino Pachaguay Yurja, Universidad Mayor de San Andrés, Bolívia  
Rosilene Lagares, PPGE/PGEDA/UFT  
Roberto Mibielli, PPGL/UFRR  
Roseli Bernardo Silva dos Santos – PPGE/IFRR-UERR  
Sandra Taborda Parra, Universidad Pablo de Olavide, Espanha  
Sheila Praxedes Pereira Campos, PPGL/UFRR  
Taciana de Carvalho Coutinho - UFAM  
Tania Suely Azevedo Brasileiro, PPGSND/UFOPA  
Sheila Praxedes Pereira Campos, UFRR  
Simone Rodrigues Batista Mendes, Insikiran/UFRR  
Suênia Kdidija de Araújo Feitosa, UFRR



Sony Ferseck, UFRR  
Truduá Dorrico, UFRR  
Verônica Prudente Costa, UFRR

## PRESENTACIÓN

El Congreso Internacional Mundos Indígenas (COIMI) es un evento bianual, creado en el ámbito del grupo de investigación internacional Seminario Permanente Mundos Indígenas - Abya Yala (SEPMIAI) del Centro de Humanidades (CHAM / NOVA FCSH—UAC), en la Universidad Nova de Lisboa, Portugal en colaboración con la Universidad Federal de Campina Grande, Paraíba, Brasil, entre los días 27 e 28 de abril de 2015. Desde el 2017 el grupo SEPMIAI - CHAM-UNL-PPGH/UFCG, ejecutó el COIMI con apoyo de la Universidad Pablo Olavide, Sevilla, España; en 2018 con colaboración con el Consejo de Ciencia y Tecnología CNPq, se llevó a cabo el II COIMI América en la Sede de la Universidad de Campina Grande, Paraíba, Brasil; y en el 2019 se realizó el COIMI en la Universidad de Sorbonne Nouvelle, Paris, Francia. A partir de entonces las citadas instituciones europeas pasaron oficialmente a formar parte de los colaboradores del SEPMIAI y del COIMI. El COIMI es un espacio de reflexión y de debate sobre los temas vinculados a los pueblos indígenas en Abya Yala. El COIMI es una red de colaboración con agencia nacional e internacional para las discusiones interdisciplinarias sobre pueblos indígenas de América, en el pasado y el presente. En el IV COIMI - ABYA YALA 2023 que aconteció en la Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia, se propuso ampliar los diálogos entre los investigadores indígenas y no indígenas, así como construir otros caminos epistemológicos, políticos, decoloniales e interdisciplinarios.

**EL V CONGRESO INTERNACIONAL MUNDOS INDÍGENAS (COIMI), AMÉRICA (V COIMI, ABYA YALA): HISTÓRIA, ARTE, EDUCACIÓN, CULTURA, ANCESTRALIDAD Y PERSPECTIVAS PARA EL BUEN VIVIR** se llevará a cabo en la Universidad Federal de Roraima entre los días 20 y 23 de agosto de 2024. En este evento pretendemos ampliar los diálogos entre los investigadores indígenas y no indígenas, construir otros caminos epistemológicos, históricos, políticos, decoloniales e interdisciplinarios para abordar temas relacionados con el arte, la educación, la cultura, la ancestralidad y las perspectivas para un buen vivir; al mismo tiempo que buscamos ampliar el alcance de la red, **(con quién se quiere ampliar la red)** que viene siendo constituida por el COIMI con la integración de universidades brasileñas del norte de Brasil que tienen trabajos consolidados sobre las cuestiones indígenas.

En esta edición del Evento, queremos resaltar la importancia de la educación, la cultura y las artes verbales **(quiere decir cultura oral? Artes orales?)** indígenas como depósitos de conocimientos ancestrales, y evidenciar que este conocimiento fue y sigue siendo, persistentemente ignorado por las epistemologías occidentales que,



en las épocas colonial y período poscolonial, los excluyó del canon epistemológico, por ser considerados productos de pueblos considerados “primitivos” e “ignorantes”, y cuyos conocimientos heredarían las cualidades negativas atribuidas a los pueblos. Por ello, estas personas han ocupado históricamente la posición de objeto de las epistemologías occidentales, las únicas consideradas relevantes, y nunca la posición de sujetos de sus propias epistemes. Sin embargo, el V COIMI pretende ser un espacio de relaciones no jerárquicas entre saberes, que permita la incorporación de los saberes ancestrales de los pueblos originarios al “mainstream” científico.

## PÚBLICO OBJETIVO INDÍGENA Y NO INDÍGENA

- Profesores
- Investigadores
- Estudiantes de graduación y posgraduación
- Activistas/indigenistas
- Demás interesados en la temática indígena
- Organizaciones indígenas

## OBJETIVO GERAL

Consolidar la red colaborativa nacional e internacional que debata cuestiones interdisciplinarias en Europa y Abya Yala (América) sobre las agendas de los pueblos indígenas entre el siglo XVI y la actualidad. El énfasis estará en ampliar los diálogos entre investigadores indígenas y no indígenas, construyendo otros caminos epistemológicos, históricos, políticos, decoloniales e interdisciplinarios sobre el arte, la educación, la cultura, la ascendencia y las perspectivas para el buen vivir.

## METODOLOGÍA

El V COIMI Abya Yala (América) en la UFRR **será presencial**. Se estructurará en Simposios Temáticos - Sts simultáneos, coordinados por hasta tres investigadores que mediarán presentaciones de comunicaciones orales (maestría, doctores y doctorandos) y pósters (pregrado, posgrado y representantes de instituciones con proyectos que presenten parcial o resultados totales de investigaciones, prácticas de extensión y/o productos culturales). también tendremos minicursos, mesas redondas y conferencias.



## CRONOGRAMA DE EXECUCIÓN DEL V COIMI: 20 AL 23 DE AGOSTO DE 2024

27/11/2023 a 29/02/2024	Inscripciones para propuesta de Simposios Temáticos <a href="https://coimi.net/es/inscripciones/proposicionsimposio">https://coimi.net/es/inscripciones/proposicionsimposio</a>
20/03/2024	Divulgación lista de Simposios Temáticos
27/11/2023 a 29/02/2024	Inscripciones para propuestas de Minicursos <a href="https://coimi.net/es/inscripciones/proposicionminicurso">https://coimi.net/es/inscripciones/proposicionminicurso</a>
20/03/2024	Divulgación lista de Minicursos
27/01/2024 a 30/04/2024	Inscripciones para presentación de trabajos en Simposios Temáticos (comunicación oral y póster) <a href="https://coimi.net/es/inscripciones/">https://coimi.net/es/inscripciones/</a>
05/05/2024	Divulgación lista dos trábalos aprobados para presentación de comunicaciones y pósters en los STs
30/09/2024	Plazo final de entrega dos textos completos para la revista Anais
19/08/2024	Plazo final para inscripción participación general <a href="https://coimi.net/es/inscripciones/">https://coimi.net/es/inscripciones/</a>



**20 al 23/08/2024**

**Realización del evento**





**PROGRAMACION | HORARIOS 20 AL 23 DE AGOSTO DE 2024**

HORARIOS	ACTIVIDADES
<b>20 DE AGOSTO DE 2024</b>	
Mañana y Tarde 8:30 - 12:00 - 14:30 - 16:00	Credencialmente y entrega del material del V COIMI
Mañana   9:00 - 12:00	<b>Acto de abertura Conferencia de Abertura</b>
Tarde   14:00 - 17:00	Simposios Temáticos (comunicaciones orales y pósters)
Noche   17:30 - 19:00	Lanzamiento de libros y eventos culturales
<b>21 DE AGOSTO DE 2024</b>	
Mañana   8:00 - 10:00	Mini cursos
Mañana 10:00 - 12:00	Mesas-redondas
Tarde   14:00 - 17:00	Simposios temáticos
Noche   17:30 -19:00	Lanzamiento de libros y eventos culturales



## 22 DE AGOSTO DE 2024

Mañana   8:00 - 10:00	Minicursos
Mañana 10:00 - 12:00	Mesas-redondas
Tarde   14:00 - 17:00	Simposios temáticos
Noche   17:30 -19:00	Lanzamiento de libros y eventos culturales

## 23 DE AGOSTO DE 2024

Local: Comunidad Indígena Tabalascada

Mañana   8:00 - 10:00	Los Indígenas e la Universidad: Sección de pósters
Mañana 10:00 - 13:00	Relatos de Egresados Indígenas En el ensino Superior
Tarde   15:00 - 17:30	<b>Conferencia de Cerramiento Confraternización Plenaria Final</b>



## INSCRIPCIONES Y ADMISIÓN DE TRABALHOS

### Tasas/Categorías

- Pueblos indígenas: exentos (gratuitos)
- Profesores universitarios con presentación de trabajos: R\$ 150,00
- Alumnos de Posgrados – Doctorandos, con comunicaciones orales - R\$ 100,00
- Alumnos de Posgrado – Maestría, con comunicaciones orales - R\$ 80,00
- Graduandos, graduados y profesores de la red pública con presentación de trabajos en formato de poster - R\$ 50,00
- Participación General – Oyente (sin presentación de trabajo): R\$ 30,00
- Minicurso: R\$ 60,00

### ATENCIÓN:

1 - Los docentes/tutores que publiquen como coautores de sus orientados, sean estudiantes de grado/pregrado o de posgrado, **DEBEN** registrarse al evento como docentes con la presentación de trabajos orales o poster.

2 - Los investigadores coautores de comunicaciones orales deberán **ACREDITAR** el pago de la cuota de inscripción, al igual que el autor principal, en una de las categorías del evento.

### Modalidad y normas para presentación de propuestas de Simposios Temáticos

Los simposios temáticos sólo podrán ser propuestos por investigadores de doctorado y estudiantes de doctorado quienes, luego de la aprobación del ST en el V COIMI, deberán registrarse oficialmente al evento según su categoría. Las propuestas deberán enviarse a través del enlace: <https://coimi.net/es/inscripciones/proposicionsimposio>.

Las propuestas de ST deben contener un resumen con un título en letras mayúsculas y en negrita, seguido del nombre del o los proponentes, instituciones originarias, correo electrónico y contacto WhatsApp. El resumen debe estar escrito a espacio simple, tamaño de letra 12, entre 15 y 20 líneas, utilizando el editor de texto Word para Windows, fuente Times New Roman, márgenes de 3 cm, sin citas ni referencias, justificado, en un solo bloque de texto, sin párrafos, interlineado 1,0.

### Modalidad y normas para presentación de propuestas de minicursos

Os minicursos podrán ser propuestos por hasta dos investigadores doctores y doctorandos, maestros y maestrandos, que después de la propuesta aprobada en el V COIMI, deberá realizar las inscripciones oficialmente en el evento, de acuerdo con su categoría. Las propuestas deben enviarse a través del enlace:



<https://coimi.net/es/inscripciones/proposicionminicurso>.

Las propuestas de cursos cortos deben contener un resumen con un título en mayúsculas y en negrita, seguido del nombre del proponente, instituciones de origen, correo electrónico y contacto de WhatsApp. El resumen debe estar escrito a espacio simple, tamaño de letra 12, entre 15 y 20 líneas, utilizando el editor de texto Word para Windows, fuente Times New Roman, márgenes de 3 cm, justificado, en un solo bloque de texto, sin párrafos, espacio entre líneas. 1.0. Además, debe contener un objetivo general, objetivos específicos, metodología, recursos didácticos, bibliografía básica y complementaria.

### **Modalidades y Normas de presentación de Obras**

Al registrarse, el/los autor(es) deberán indicar el Simposio Temático en el que presentarán el trabajo e indicar la modalidad: Comunicación Oral o Póster/graduación. Las solicitudes deben enviarse al correo electrónico: [coimitrabalhos2024@gmail.com](mailto:coimitrabalhos2024@gmail.com).

### **Inscripción de los trabajos:**

Los Simposios Temáticos serán espacios para presentaciones orales de investigaciones por parte de estudiantes de maestría y doctorado, así como de investigadores de maestría, doctores de diferentes áreas del conocimiento que trabajen con temas indígenas. Vinculados a las ST, contaremos con la presentación de pósters para egresados, alumnos de pregrados y resultados de proyectos de extensión, así como resultados de acciones institucionales.

### **Condiciones generales para la inscripción de trabajos: comunicaciones orales y póster.**

1. Autor y coautores deberán estar registrados en el evento.
2. Los autores de comunicaciones y carteles podrán presentar un máximo de 1 (un) trabajo, ya sea como autor o coautor, excepto cuando los coautores sean supervisores de trabajos de pregrado y posgrado.
3. Los asesores, aunque tengan varios alumnos asistentes al evento y opten por ser coautores, sólo necesitarán realizar una única inscripción y un único pago.
4. En las propuestas de comunicación para estudiantes de doctorado y maestría, los directores que no figuren como coautores en los resúmenes deberán dejar constancia, en una nota a pie de página, de su orientación institucional, ya sea en los resúmenes o en los textos completos.
5. En las propuestas de comunicaciones de posgrado, los supervisores de pregrado deben ser considerados coautores de los resúmenes e indicar su afiliación institucional.
6. En caso de trabajos en coautoría, los coautores deberán inscribirse al evento



según sus respectivas categorías.

7. No se permitirá el registro de obras firmadas por más de tres autores.

### **Instrucciones para el envío**

Al momento de la inscripción, luego de diligenciar el formulario de inscripción y pagar la tarifa correspondiente, se deberán enviar los resúmenes. Una vez aprobados por el comité científico de cada ST correspondiente, las comunicaciones y propuestas de pósters se publicarán en la página web del evento, primeramente, en formato listado de los aprobados y el primer día del evento en los cuadernos de Programa y Resumen. Sólo después de confirmar la aceptación del resumen se deberá enviar el texto completo.

Las Actas con los textos completos también estarán disponibles digitalmente en el sitio web un mes después de la finalización del evento, cuando se publicará con ISBN.

### **Normas para la elaboración de trabajos**

Los trabajos deberán presentar resultados de investigaciones científicas y/o de extensión sobre temática indígena, así como resultados de proyectos institucionales, estos últimos siempre en formato póster. En el caso del trabajo de extensión: experiencias de campo o de aula realizadas por docentes, investigadores, estudiantes de pregrado y posgrado y otros profesionales, los trabajos deberán presentarse en forma de resumen y, previa aprobación, enviar el texto completo, con las siguientes especificaciones:

#### **Formato de los resúmenes**

El resumen debe contener título en letras mayúsculas y en negrita, seguido del nombre del autor (a) y coautor si existe, subrayado el nombre del presentador, institución de origen, financiación y e- electrónico. Elaborado en espacio simple, tamaño de letra 10, con hasta 25 líneas, usando editor de texto Word para Windows, fuente Time New Roman, márgenes de 3 cm, sin citas y referencias, justificado, en bloque único de texto, sin párrafo y líneas en blanco. Debe contener: introducción, desarrollo, principales resultados o conclusiones. Al final indicar el eje temático en que se encuadra.

#### **Formato del trabajo completo**

**Los trabajos completos** deberán tener entre 10 y 15 páginas incluyendo referencias bibliográficas, así: a) Título: letras mayúsculas, negrita, fuente (Times New Roman), tamaño 12, con alineación centralizada; b) Nombre(s) del(los) autor(es): alineado a la derecha, subrayando el nombre del presentador. Ejemplo: APELLIDO, Nombre; c) Vínculo Institucional: Institución Universitaria, Departamento de Educación, escuela o agencia de investigación a la que están vinculados los autores. Alineado a la derecha, sin negrita; resumen y 4 palabras claves; d) Correo electrónico: alineado a la derecha, sin negrita. Los trabajos





completos deberán contener introducción, desarrollo, consideraciones o conclusiones finales y referencias bibliográficas, siguiendo las normas de la ABNT. La fuente del trabajo debe ser (Times New Roman), tamaño de fuente 12, papel A4 e interlineado 1,5. Margen superior de 3 cm; inferior, 2 cm; izquierda, 3 cm; derecha, 2 cm. La cita deberá estar dentro del texto: autor, fecha y página.