



FEDERAL UNIVERSITY OF CAMPINA GRANDE

WORK PLAN



II INTERNATIONAL CONGRESS ON INDIGENOUS WORLDS

27TH
TO 30TH
JUNE
2018

LOCALS:

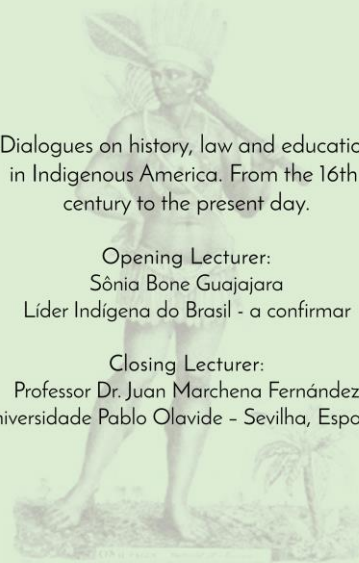
- CENTRO DE EXTENSÃO JOSÉ FARIAS DA NÓBREGA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE)

- CENTRAL DE AULAS (UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA)

Dialogues on history, law and education in Indigenous America. From the 16th century to the present day.

Opening Lecturer:
Sônia Bone Guajajara
Líder Indígena do Brasil - a confirmar

Closing Lecturer:
Professor Dr. Juan Marchena Fernández
Universidade Pablo Olavide - Sevilha, Espanha



SPEAKERS

Lideranças indígenas/professores

Dr. Tonico Benites Ava Guarani Kaiowa - UFGD - a confirmar
Antônio Passoa Gomes - Caboclinho Potiguara - PROLIND-UFCG
Luan Cardoso de Menezes Potiguara - PROLIND-UFCG
Maria Sônia Barbalho de Macêdo Potiguara - PROLIND-UFCG
Pedro Ka'Aguasú Potiguara - PROLIND-UFCG

SPEAKERS FROM INSTITUTIONS ABROAD

Ângela Maria Vieira Domingues - Universidade de Lisboa - CHAM-UNL, Portugal
Brigitte Thierion - Universidade Sorbonne, Paris 3 - França
Carlos Paz - FCH-UNCPBA/ Argentina
Nayibe Gutierrez Montoya - UPO, Sevilha, Espanha

REALIZATION



SUPPORT:



Executive Institutions

History Postgraduate Program – UFCG
Social Sciences Postgraduate Program – UFCG
Afro-Brazilian and Indigenous Subjects Studies Center - UEPB

International Supporting Institutions

Humanities Center - CHAM, Nova University of Lisbon, Lisbon, Portugal;
Pablo de Olavide University, Seville, Spain;

National Supporting Institutions

Anthropology Postgraduate Program (UFPB)
History Postgraduate Program of Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN)
History Postgraduate Program of Federal University of Goiás, UFG,
Anthropology Postgraduate Program of Federal Rural University of Rio de Janeiro
History Postgraduate Program of Rural University of Rio de Janeiro
Federal University of Amazonas

PRESENTATION

The II International Congress on Indigenous Worlds - dialogues on history, law and education - covering the period from the beginning of the colonial process (16th century) to present day, aims to expand a diverse collaborative network at national and international levels involving, in interdisciplinary discussions, the history of the indigenous peoples in America. In order to do so, it is necessary to broaden dialogues among researchers to build innovative theoretical-methodological ways to researches about traditional peoples. In recent years studies on indigenous issues have received contributions from several areas of knowledge such as Anthropology, Archeology, History, Education and Law, what have strengthened the understanding of the Amerindian resistance to pressures and violations of their rights over more than 500 years. In Brazil, more specifically since the 1990s, indigenous history has been legitimized as a fundamental dimension in the production of knowledge, being chosen as the subject of dissertations and theses in the various postgraduate programs. This trend has been seen in other countries of Latin America too. Continuous interdisciplinary dialogue and the use of multiple historical sources, as well as of various temporalities, allow us to deny the thesis of the nineteenth-century historian Francisco Adolfo Varnhagen, who stated that for the Indians there would be no history but ethnography only [which would imply assuming them as human groups living in a lower state]. More importantly, one of the concerns of the recent historiography on the indigenous worlds is not to construct an image of the "generic Indian", a victim of the first contacts with the Europeans, "decimated" and "assimilated", that is, in process of disappearance. On the contrary, in recent years, researches have been highlighting the indigenous actions which have revealed that each indigenous unit has an ethnic character, which allows him to build and to activate a position in front of the non-indigenous in the different border spaces and in new post-territorializations - contact in the Portuguese, Spanish and English Americas. And even if denied on the discursive level, indigenous peoples are politically organized, affirming their ethnicities and claiming the legitimacy of their memories and histories.

TARGET AUDIENCE

- Educators (Elementary, Junior High and High School teachers as well as university professors)
- Researchers
- Undergraduate and postgraduate students
- Everyone who may be interested in the event

GENERAL OBJECTIVE

To build a collaborative network at national and international levels for interdisciplinary discussions on the history of the indigenous peoples of America. In order to do so, it is necessary to broaden dialogues among researchers to open build innovative theoretical-methodological ways to researches about traditional peoples in recent times.

METHODOLOGY

The event will consist of working groups with oral presentations for Master and Doctorate students, poster presentation for undergraduate and Specialization students, as well as roundtables with nationally renowned members, lectures, conferences and mini courses.

EVENT LOCATION AND DATE

27th to 30th June 2018

Federal University of Campina Grande

Centro de Extensão José Farias (José Farias Extension Center Auditorium), Register

Address: Rua Aprígio Velozo, N° 882, Bairro Universitário, Cep. 58 429 900

E-mail:

Telephone:

Paraíba State University (Universidade Estadual da Paraíba-UEPB)

Afro-Brazilian Studies Center (Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas)

UEPB Academic Integration Center (Centro de Integração Acadêmica da UEPB),

Campus I, Campina Grande,

Rua. Baraúnas, 351 - Universitário,

Telephone (83) 3344-5329

CALENDAR

DATE	ACTIONS
26th March to 30th April/2018	Registration of work presentation (oral and poster) in work group
4th May/2018	Disclosure of works approved for presentation in WGs
31st May/2018	Deadline to hand in full texts
18th June/2018	Deadline for participants to register in mini courses
27th June/2018 up to 4 pm	Deadline for participants who will not present any work to register
27th June/2018 From 9 am to 4 pm	Mini course participants and general participation
From 27th to 30th June /2018 From 9 am to 4 pm	Registration: WGs coordinators, mini course instructors and posters and oral presentation speakers
27th June/2018	Event

PROGRAM

27th June 2018 – Wednesday

Morning / 9:00 - 12:00	Register (at Centro de Extensão José Farias)
Afternoon / 14:00 - 17:00	Register (at Centro de Extensão José Farias)
Evening / 18:30 - 19:30 19:30 - 21:30 21:00	Opening Ceremony Roundtable with speakers: Cultural Activity

28th June 2018 – Thursday

Morning / 8:00 - 10:00 10:30 - 12:00	Mini-courses Roundtables (1, 2 e 3)
Afternoon / 14:00 - 17:00	Work Group
Evening / 18:30 - 21:00	Roundtable

29th June 2018 – Friday

Morning / 8:00 - 10:00 10:30 - 12:00	Mini courses Roundtables (1,2 e3)
Afternoon / 14:00 - 17:00	Work groups
Evening / 18:30 - 21:00	Roundtable

30th June 2018- Saturday

Morning / 8:00 - 10:00 10:30 - 12:00	Mini courses Roundtables (1, 2 e 3)
Afternoon / 14:00 - 17:00	Work Groups
Evening / 18:30 - 21:00 21:00 - 22:00	Closing Conference Cultural Event

REGISTER AND WORK SUBMISSION

Fees/Categories

- **University Professors with work to present:** R\$ 150,00
- **Postgraduate Students with oral presentation (doctorate):** R\$ 80,00
- **Postgraduate Students with oral presentation (Master's Degree):** R\$ 60,00
- **Postgraduate Students (specialization) with poster presentation:** R\$ 40,00
- **Undergraduate Students with poster presentation:** R\$ 30,00
- **Undergraduate Students and general audience with no work to present:** R\$ 20,00
- **Mini course:** R\$ 50,00 (Participants who will not present any work and who choose to take part in a mini course do not need to pay general register, and will receive certificate + General Participation).

- **Obs 1.** Participant who choose to present a work will not pay for the general register. However, if this participant chooses to take part in one of the mini courses, it is necessary to pay for the register plus a R\$ 50,00 fee.
- **Obs 2.** Professors/supervisors who publish as co-authors must be registered as professors with work to present (oral or poster). If his or her name is in footnote as supervisor only, no register fee is charged.
- **Obs 3.** Researchers who are co-authors in oral presentations have to pay register, as well as the main author, in one of the categories above.

MODALITIES AND RULES FOR SUBMISSION OF PAPERS

Oral presentations and posters. At register, the author must indicate the work group he is linked to.

Work register: oral presentation and poster

The work groups will provide Master and Doctorate students and History, Humanities and Social Sciences Master and Doctorate researchers opportunities for oral presentations of their researches on indigenous issues.

Poster presentations will be considered researches if they have essays, studies, final and partial results and if the authors are Undergraduate or Postgraduate (Specialization) students who are supervised by university professor (PIBIC, monography and research Project volunteer participation).

Obs. Guidelines for model, methodology and size of posters are available on our website.

GENERAL CONDITION TO REGISTER A WORK: ORAL PRESENTATION AND POSTER

1. Author and co-author must be registered in the event.
2. Participants (oral and poster presentation) must register one work only, be it as author or co-author, unless when co-authors are undergraduate supervisors (poster presentation) or postgraduate supervisors (oral presentations). Supervisors need to register only once.
3. Supervisors who are not mentioned in the abstracts as co-authors must register his/her work in the institutional scope in footnotes, even if the work is concluded.
4. Co-authors must be registered according to the categories.
5. No work signed by two authors will be accepted.

SUBMISSION INSTRUCTIONS

At register, abstracts must be submitted and, once they are accepted by the board for each WG, they will be published on the website as abstract notebook and will be available on the first day of the event. The texts will be submitted after the acceptance only.

The annals of the event will be available on the website.

GUIDELINES FOR THE WORK ELABORATION

The Works must present results of scientific and / or extension researches (experiences performed by professor, researchers, undergraduate and postgraduate students and other professionals). Works must be presented with abstract and full texts, following these specifications:

ABSTRACT FORMATTING

Abstracts must have title in capital bold letters, followed by author's name, co-author's name, in any, underlined name of the presenter, institution, financing and e-mail. The text must be written in single space, 10 font size, with up to 25 lines, using Word for Windows text editor, Time New Roman font, 3cm margins, no citations and references, justified, in single text block, without paragraph or blank lines. Abstracts must have: introduction, development, main results or conclusions. At the end, the thematic axis in which the work fits must be indicated.

FULL TEXT FORMATING

The full texts must have 08 to 12 pages, and must be built as follows: a) Title: capital letters, bold (Times New Roman), size 12, centralized alignment b) Name of author: aligned to the right, name of presenter underlined. Example: SURNAME, Name; c) Institutional bond: University Institution, Secretary of Education, school, or research agency to which authors are linked. Aligned to the right, no bold; d) E-mail: aligned to the right, no bold. Text must have introduction, development, final considerations or conclusions and references following ABNT standards. At the end indicate the thematic axis in which it fits. The source of the work should be (Times New Roman), font size 12, sheet A4, and line spacing 1.5. Upper margin of 3cm; lower, 2cm; left, 3 cm, right, 2 cm. Do not use footnotes. For references within the text use the ABNT standards.

MINI COURSES

1) As Práticas Mágico Curativas Indígenas nos Tentáculos da Inquisição Portuguesa do Século XVIII

Priscila Gusmão Andrade
Doutoranda – PPGH UFPE
Aluska wanderleya gomes da costa
Mestranda- PPGH UFCG

Este minicurso tem por objetivo levantar um debate sobre questões culturais que começaram a se apresentar desde o início do contato luso com os diferentes povos indígenas, no território conhecido como América Portuguesa. Tratando aspectos de como a tradição dos povos nativos e suas práticas mágico-curativas, taxadas de “feitiçarias” incomodou os representantes da religião dominante, os que deveriam salvaguardar a Fé Católica, chegando alguns casos a chamarem a atenção do Tribunal Inquisitorial de Lisboa, o qual era responsável por julgar os crimes de fé que estivessem na alçada da Inquisição, ao longo do território brasileiro. Devemos ter em mente que esse era um Tribunal que agia sobre diferentes tipos de “delitos” que eram vistos enquanto crimes contra a fé católica, e que as distintas tradições étnicas não ficaram salvo guardadas dos tentáculos inquisitoriais. O campo da historiografia brasileira colonial, em ascensão, ainda carece de trabalhos acerca da inquisição e seus vários leques que se faz também presente no mundo dos povos indígenas e seu cotidiano, sendo necessário um maior rebuscamento acerca de tais questões. O minicurso tem pretensão de fazer um esboço sobre a temática que mostre a riqueza e a possibilidade de diferentes trabalhos sobre o assunto, sem excluir as informações sobre o tribunal inquisitorial. E para entendermos tais fatos, recorreremos em busca de fontes documentais inquisitoriais do Século XVIII e estudos de casos presentes no Arquivo Nacional da Torre do Tombo, como também produções bibliográficas existentes, para que desse modo possamos compreender e analisar as diversas práticas desses sujeitos nos tentáculos da Inquisição portuguesa no seu universo colonial.

2) História Ambiental e História Indígena: Possibilidades de Pesquisa no Semiárido Brasileiro

Carlos Alberto Batista dos Santos
Prof. Dr. UNEB Campus Juazeiro/BA
Edivania Granja da Silva Oliveira
Doutoranda USP-UFCG

Por meio de reflexões conjuntas, discutiremos neste minicurso as concepções teóricas e metodológicas da História Ambiental e História Indígena com a intenção de propor aportes de pesquisas interdisciplinares, destacando os povos originários do semiárido brasileiro para que se possa perceber a apropriação da natureza por estes grupos étnicos e suas memórias, sociabilidades, religiosidades e a historicidade dos diferentes ambientes ecológicos onde vivem e ressignificam culturalmente a paisagem de acordos com as suas etnicidades.

3) A Pesquisa Sobre História Indígena: Reflexões Teórico-Metodológicas a Partir da Etno-História e da Micro-História

Marcos Felipe Vicente
Doutorando – UFF

Até as últimas décadas do século XX, a História dos Índios do Brasil foi colocada em segundo plano entre os historiadores. Quando esse tema era abordado nas pesquisas acadêmicas, seu contexto estava situado em um passado distante, colocando o índio como grupo social superado pela civilização e em papéis secundários, meros antagonistas, na história da colonização. A partir do estreitamento dos diálogos entre historiadores e antropólogos, aliado ao crescimento das demandas dos movimentos sociais indígenas, novos estudos têm abordado a temática indígena com o objetivo de reconhecer os índios como sujeitos ativos da história. Esses diálogos acabaram por originar um campo de estudos denominado de Etno-história, que tem nas questões culturais e identitárias seu eixo condutor. Em outro contexto, os diálogos da História Social e da Antropologia, no meio italiano, produziu uma tendência historiográfica, conhecida como Micro-História, que objetiva compreender a complexidade das relações sociais, partindo de contextos microanalíticos para análises de conjunturas mais amplas. Tomando como referência essas duas perspectivas, o objetivo deste minicurso é refletir sobre as possibilidades que a Etno-história e a Micro-história oferecem para o estudo dos povos indígenas e suas diversas relações com as sociedades nas quais se inseriram, analisando-as como procedimentos metodológicos e perspectivas teóricas de análise dos fatos e arranjos dos grupos étnicos com e nas sociedades locais. Objetiva-se construir uma história indígena que leve em conta suas conexões com as sociedades às quais pertenciam, contribuindo para uma compreensão plural dos contextos vividos.

4) Emergências Políticas e Sociais de Povos Indígenas na América Latina: Multiculturalismo e Movimentos Sociais na Colômbia e no Brasil na Segunda Metade do Século XX

Profº Msc. Fernando Roque Fernandes.
Doutorando em História Social da Amazônia.
Universidade Federal do Pará – UFPA

Mauricio Alejandro Diaz Uribe
Antropólogo, Doutorando em História e políticas sociais
Universidade Federal do Espírito Santo. -UFES

Na década de 1990 os povos indígenas foram posicionando seus direitos nas legislações e instituições dos Estados, em um processo histórico de mobilizações e demandas étnicas no âmbito nacional e internacional. Os eixos centrais dessas articulações políticas estiveram (e ainda hoje estão) diretamente relacionadas ao reconhecimento de suas diferenças frente aos processos de assimilação e integração empreendidos pelos Estados. Diante da análise desses fenômenos de emergências étnicas, é possível observar algumas tendências comuns entre as organizações indígenas na América Latina, especialmente no que diz respeito à luta pela terra, o reconhecimento da diferença e da livre determinação. O objetivo do minicurso é apresentar elementos que nos permitam verificar como certos povos indígenas de diferentes países da América Latina, têm desenvolvido processos de emergências políticas e sociais na luta pela conquista e manutenção de direitos. Especificam-te, propomos uma análise que se debruça sobre os movimentos indígenas ocorridos na Colômbia e no Brasil de modo a identificar, conhecer e debater sobre algumas de suas características particulares. A ênfase nos processos sócio-políticos que possibilitaram o reconhecimento constitucional nesses dois países se torna elemento importante, relacionadas ao âmbito das reformas econômicas-neoliberais e de amplitude da participação política através do discurso do multiculturalismo. No entanto, este processo de inclusão ocorre com contradições e mesmo retrocessos, e as brechas na aplicação dos direitos dos povos indígenas, plasmados nas constituições e legislações internas, continuam sendo críticas em contextos de violência, cooptação de seus principais líderes e despojo de seus territórios ancestrais.

5) Arqueologia Paraibana e os Vestígios Culturais dos Povos Indígenas

Thomas Bruno Oliveira
Historiador- Arqueólogo, Mestre em História – UFCG

Vanderley de Brito
Prof. Mestre Historiador-Aequeologo

Em nossos dias, o entendimento do processo histórico não pode ser pensado sem a inter-relação de ciências e temas, que em outrora se apresentavam de forma isolada. Neste sentido, a relação entre Arqueologia, Patrimônio Cultural e Preservação é

atualíssima, não sendo possível pensar em arqueologia sem entendê-la como o conhecimento de aspectos culturais do homem através de vestígios que foram preservados até o presente. Assim sendo, este minicurso pretende trabalhar a Arqueologia paraibana e os vestígios culturais dos povos indígenas com o intuito de dar subsídios que possibilitem professores e professoras abordarem a temática em sala de aula.

6) A Colonização e Suas Práticas em Apagar Protagonismos: Os Saberes Indígenas na Construção da Ciências no Brasil Do Século XIX

Letícia Lemes da Silva (Mestre em Ciências Sociais)

Mario Cesar Newman de Queiroz (Prof. Dr. Ufrj)

Há muitos anos os periódicos se tornaram fontes históricas requisitadas pelos historiadores, e não tardou para serem requeridos por outras ciências humanas como a sociologia, ciência política, antropologia. As abordagens e metodologias são outras, mas não podemos deixar de destacar que os periódicos se tornaram instrumentos analíticos que superaram as fronteiras das ciências. Neste curso pretendemos através de periódicos de caráter científico que circularam no Brasil durante o século XIX, mapear a dinâmica e a circulação dos saberes dos povos índios originários do território que hoje chamamos de Brasil. Os periódicos serão nossos caminhos para traçarmos e compreender a dinâmica da produção de conhecimento no século XIX que teve a participação ativa dos povos indígenas, todavia a interação protagonista dos índios na construção do saber fora apagada em detrimento do exercício da dominação colonial que se apropriou da capacidade e engenhosidade dos povos indígenas para solucionar e suprir as necessidades do colonizador, o qual, enxergava os povos ameríndios como seres inferiores. E em contraponto orientando-nos pela égide da história dos índios em que figuram nomes como Manuela C. da Cunha, Bessa Freire, Jhon Monteiro, Juciene Ricarte, Izabel Missagia Mattos, dentre outros pesquisadores (das mais variadas áreas das ciências humanas) que possibilitaram que os povos índios do Brasil tivessem sua história reescrita de maneira crítica e coesa, possibilitando que esses atores sociais ocupassem na história do Brasil seu lugar de direito, o de protagonistas. Vamos discutir a lógica colonizadora que se apropria da capacidade e engenhosidade dos povo colonizados e posteriormente os transformam em indivíduos menos humanos, justificando assim sua escravidão e objetificação.

7) Escravidão Indígena na América Portuguesa (Séculos XVI – XVIII)

Jean Paul Gouveia Meira

Doutorando em História pela Universidade Federal do Pará, UFPA- FAPESPA

A escravidão indígena, pouco trabalhada pela historiografia nacional, visava solucionar duas grandes necessidades da colonização portuguesa na América: a questão militar (defesa do território) e o suprimento de mão-de-obra, notadamente, para as lavouras

de cana-de-açúcar nas capitanias do norte do Brasil, dentre elas a Capitania Real da Paraíba. Nas sociedades indígenas, antes da chegada dos europeus na América, os cativos não possuíam a condição de escravo imposta pela colonização portuguesa, pois serviam para fins rituais de acordo com a dinâmica interna de cada povo. O processo de colonização, ao longo dos séculos XVI e XVIII, alterou significativamente a condição do cativo indígena para finalidades produtivas. Nesse sentido, o presente minicurso tem como objetivo geral discutir a temática da escravidão indígena levando em consideração a permanência dessa prática ao longo de todo o período da colonização portuguesa na América, ao contrário do que costumou-se afirmar de que a mesma teria sido substituída pela mão-de-obra escrava africana, bem como apontar bibliografia e fontes que possibilitem novas pesquisas.

8) A Lei 11.645/08 e as Questão Indígena e Negras no Ensino de História

Janailson Macêdo Luiz
Doutorando em História da USP
Prof. Mestre da UNIFESSPA

Esse minicurso objetiva construir um espaço de reflexão e aprendizagem sobre a efetivação da Lei 11.645/08, suas possibilidades e dificuldades de aplicação em sala de aula, especialmente no ensino de história nas escolas públicas. A tornou obrigatório o ensino da história e cultura indígena nas escolas públicas e privadas do Brasil. A prescrição legal cria expectativas em saldar dívidas dos currículos oficiais por parte das populações indígenas que vivem no Brasil, suscita reformulações tanto no âmbito escolar quanto no acadêmico e ao mesmo tempo encontra resistência em romper com a tradição escolar. Mesmo em situação de extrema opressão, indígenas desenvolveram formas de agir no mundo colonial e pós-colonial e os movimentos sociais indígenas de hoje reivindicam seu reconhecimento como sujeitos históricos e da mesma forma reivindicam suas memórias, (re) contando suas histórias. Diante disso, temos como objetivo nesse minicurso refletir sobre a história indígena e a sua importância, articular a lei 11.645 no ensino de história e inserir novas formas de abordagem sobre a temática.

9) Catálogo Geral dos Manuscritos Avulsos e em Códices Referentes à História Indígena e Escravidão Negra no Brasil: Um Novo Instrumento de Pesquisa, Novas Possibilidades e Caminhos Para a Pesquisa Histórica Nacional

Josinaldo Sousa de Queiroz (Doutorando UFPE)
João Eudes do Nascimento Alves (Mestrando UFCG)

O Projeto Catálogo Geral dos Manuscritos Avulsos e em Códices Referentes à História Indígena e Escravidão Negra no Brasil, realizado pela Fundação Parque Tecnológico – PaqTcPB em parceria com a Universidade Federal de Campina Grande – UFCG e com apoio da Petrobrás Cultural, apresentou no ano de 2016 os resultados de uma longa jornada de quatro anos de arrolação e organização de verbetes e imagens documentais microfilmadas, disponíveis em dois catálogos impressos (livros) e digitais (CD's e DVD's).

Sendo assim, entra-se numa etapa não menos importante, a saber, a de divulgação e distribuição desses instrumentos de pesquisa nos mais diversos campos de pesquisa científica nacional, com o objetivo maior de promover a acessibilidade. Partindo desse pressuposto, este minicurso se propõe a contribuir com um saber técnico sobre os usos desse material: apresentação dos instrumentos de pesquisa impresso e digital, utilização de palavras-chave tanto para a pesquisa sobre história indígena quanto afro-atlântica e explicação de alguns termos e siglas técnicas. Nossa premissa é promover o incentivo à investigação histórica desses homens e mulheres negras e indígenas, valorizando a diversidade cultural desses povos e ampliando o acesso aos seus bens histórico-documentais.

10) A Escola Como um Espaço de Resistência e Protagonismo Social: os Desafios na Implementação da Lei 11.645/2008

Cibelle Jovem Leal
Mestre em História – UFCG
Líélia Barbosa Oliveira
Mestre UFCG/NEFADE-UFCG/FIP

Pensar a instituição escolar como um espaço de problematização e de contribuição para/no protagonismo social. A escola torna-se um mecanismo de promoção de debates, reflexões e construções de saberes, que atua na luta por equidade de direitos entre os diversos grupos sociais. Assim, temos a escola enquanto espaço cultural e plural onde se faz necessário discutir o respeito à diversidade humana. Nesse sentido, a implementação da Lei 11.645/08, que insere a obrigatoriedade do Ensino de História e Cultura Indígena no currículo escolar objetiva atender uma demanda sócio-histórica das etnias indígenas, que foram negligenciadas ao longo do processo de formação educacional brasileira. No entanto, apesar de uma década da obrigatoriedade das temáticas indígenas nos conteúdos escolares, muitos/as docentes encontram dificuldades ao trabalhar com a temática supracitada. E, esse minicurso compreende a necessidade de abordar as metodologias de ensino que versam sobre a história e cultura indígena, ao mesmo tempo, em que pretendemos debater a importância dessa lei como instrumento de discussão para o fortalecimento e reconhecimento das lutas dos movimentos indígenas e o fortalecimento de uma educação para a alteridade.

11) Agências Indígenas nas Capitâneas do Norte: Facetas do Poder Político e Religioso na América Portuguesa (Séculos XVII E XVIII)

Gláucia de Souza Freire
Doutoranda – UFPE

Na medida em que a colonização na América Portuguesa atravessava os séculos, as agências indígenas se proliferavam também a partir dos aldeamentos missionários. Das fugas às representações perante a Coroa, passando por conflitos armados e reafirmação de práticas culturais, grupos aldeados promoviam agências e negociações diante das

autoridades civis e eclesiásticas. Nas capitanias do Norte, desde fins do século XVII, as disputas pela administração dos aldeamentos se intensificaram devido à posição estratégica que advinha da disponibilidade em menor custo de mão de obra indígena para as fazendas de gado e engenhos. Missionários e fazendeiros teciam, nessa esteira, redes de poder que alimentavam a dinâmica social e econômica, ao passo em que os indivíduos aldeados usavam de táticas para burlar o domínio das autoridades civis e eclesiásticas. Esse movimento não implicava apenas conflitos, mas abarcava alianças, em relações interétnicas marcadas por agências e negociações não raro relatadas em correspondências oficiais trocadas entre as autoridades administrativas no Brasil e o Conselho Ultramarino de Portugal. A partir dessas correspondências, mas também de relatos de viagens, iconografia e das legislações coloniais, o presente curso visa discutir as atuações indígenas nas capitanias do Norte, entre os séculos XVII e XVIII, destacando-as como elemento essencial para a análise acerca do entrelaçamento entre religião e política na América Portuguesa.

12) Questão Indígena no Brasil: O Ensino das Culturas Indígenas para as Crianças

Lana Camila Gomes de Araújo
Mestranda em História - UFCG

Este minicurso objetiva discutir a questão indígena no processo de letramento das escolas públicas e privadas e através de oficinas informar como os professores devem desenvolver o tema com os seus educandos. Com relação às culturas e histórias dos povos indígenas no contexto de letramento, devemos nos questionar como trabalhar com essa temática com as crianças, já que, muitas vezes, os próprios professores, em sua maioria, não revelam leituras e conhecimentos sobre o tema indígena. Muitas vezes, a visão que os docentes tem dos povos indígenas é a mesma da sociedade mais ampla, que os observam de maneira descontextualizada, enxergando-os sob um rótulo genérico. Ao longo da história inventou-se o protótipo de um tipo de índio: ora o “bom selvagem”, dos escritos de José de Alencar; ora o indígena arreado, denominado Tapuia “comedor de gente”, constantemente referenciado nos escritos coloniais; ou, ainda, a visão que o indígena não gosta de trabalhar, pois é “naturalmente preguiçoso”. Estas imagens deturpadas, como muitas outras, perpassaram gerações e se instalaram, praticamente, em todo o imaginário coletivo brasileiro. É necessário que se ensine à criança, desde a mais tenra idade, que estes povos são partes integrantes da formação das identidades culturais de nosso país, e que se incluem na história do tempo presente.

14) A Gestão Territorial em Terras Indígenas

Marianna de Queiroz Araújo (Mestre em Antropologia (PPGA\UFPB))
Luan Cardoso de Menezes Potiguara (PROLIND\UFCG)

Neste curso pretende-se analisar a gestão territorial em terras indígenas, combinando a dimensão política e de planejamento do território, com a dimensão ambiental de ações de etnodesenvolvimento calcadas na proteção e conservação dos recursos ambientais.

Considerando as atividades produtivas praticadas, os impactos e conflitos socioambientais vivenciados no território e as perspectivas sobre o uso dos ambientes, com problematizações acerca das condições e dos constrangimentos estruturais e procedimentais desenhados a partir de contextos históricos, baseados no estabelecimento e manutenção de relações sociais fortemente hierarquizadas. Território é, assim, uma categoria chave para pensar as relações entre poder, cultura e organização social e, mais especificamente, entre Sistemas Políticos (estatais-centralizadores versus Sistemas Políticos Sem-Estado/descentralizadores). O ponto de partida são os embates entre as instâncias administrativas e econômicas de controle, as tensões entre estratégias de gestão indígenas e não indígenas, conhecimento técnico e decisão política, entre outros aspectos abordados a partir de casos concretos e de relatos de experiências.

15) Religiões Afroameríndias no Brasil: Híbridismos, Tolerância e Etnicidade.

José Pereira de Sousa Júnior
Prof. Dr. - UEPB/NEAB-Í/UFRN/UFCG
Jessica Kaline Santos Vieira
Mestranda - PPGH / UFCG
Natiele Fernanda de Sousa Barbosa
Mestranda - PPGH / UFCG

Em pleno século XXI, ainda é possível encontrar em varias partes do Brasil e em outros países das Américas crimes e atentados relacionados à intolerância religiosa, motivados e agravados pelo avanço conservador, preconceituoso, e do desconhecimento no que diz respeito as religiões de matriz africana e indígena. Dentre as religiões existentes no Brasil, por exemplo, as “afro-ameríndias” são as que sofrem mais preconceito e discriminação, perpassando questões raciais e de gênero. Sendo assim esse mini-curso pretende apresentar e discutir as Religiões Afro-ameríndias no Brasil levando em consideração os híbridismos culturais e étnicos que as formam e a relação de (in) tolerância e aceitação dessas religiões no que diz respeito as diversidades existentes no Brasil e no mundo. Nesse sentido, faz-se necessário o amplo debate concernente ao estudo destas religiões buscando desnaturalizar os preconceitos, levando a construir um espaço de debate provocativo sobre a etnicidade presente nas religiões afro - ameríndias.

WORK GROUPS

1) Escravidão Indígena e Escravidão Negra: Agências Conectadas nos Espaços Coloniais

Profa. Dra. Patricia Melo Sampaio (UFAM)

A experiência da escravidão conectou populações nativas e africanas por largos períodos temporais e em diferentes espaços do mundo colonial. De modo cada vez mais sistemático, a historiografia tem se empenhado em mergulhar neste universo de

possibilidades investigativas para deslindar a construção de categorias racializadas, trajetórias, processos de recrutamento e experiências compartilhadas no cotidiano do trabalho, a construção de redes de solidariedade e a redefinição de identidades. A proposta desta mesa é contribuir para o aprofundamento deste importante debate.

2) Políticas Indigenistas e Indígenas Entre os Séculos XVI ao XIX no Brasil e na América Latina: Suas Especificidades Diante das Relações Interétnicas e Poderes Locais

Profa. Dra. Mariana Albuquerque Dantas - UVA

Diante da diversidade dos povos originários do Brasil e, notadamente, da América latina, das diferentes inserções dos povos indígenas e suas reações aos colonizadores portugueses e espanhóis, as tentativas de aplicações de leis gerais para o conjunto dos povos indígenas nas américas portuguesa e espanhola foram muitas vezes burladas. Do século XVI ao XIX, as políticas indigenistas espanholas e portuguesas sofreram alterações e adaptações para atender às demandas indígenas e as condições regionais. Para tanto este grupo de pesquisa pretende ser um espaço de discussões e apresentações comunicações orais e em pôsteres que revelem a resignificação das políticas indigenistas portuguesas e as influencias decisivas do protagonismo indígena e suas agencias ora buscando, ora utilizando os códigos legais para seus próprios interesses de acordo com as suas etnicidades.

3) Reconhecimento dos Territórios Indígenas na América: Lutas, Conquistas e Retrocessos Entre OS Séculos XX aos Dias Atuais

Prof. Dr. Estevão Martins Palitot (UFPB)

Reconhecimento e regularização de terras e territórios indígenas: lutas, conquistas e retrocessos contemporâneos. O processo de reconhecimento e regularização das terras e territórios indígenas ganhou Marianagrande impulso com a adoção de agendas políticas progressistas (meio ambiente, valorização da diversidade cultural, reforma agrária e autonomia política) nas constituições dos países americanos desde as décadas finais do Século XX. Notadamente em países sul-americanos, estas agendas foram acompanhadas de intensas mobilizações indígenas que resultaram em políticas públicas diversas e na garantia de inúmeros territórios indígenas. Este GT pretende reunir trabalhos que analisem do ponto de vista jurídico, antropológico, histórico e ambiental os atuais processos de regularização territorial indígena, suas conquistas e impasseGT 5 –Reconhecimento e regularização de terras e territórios indígenas: lutas, conquistas e retrocessos contemporâneos. O processo de reconhecimento e regularização das terras e territórios indígenas ganhou grande impulso com a adoção de agendas políticas progressistas (meio ambiente, valorização da diversidade cultural, reforma agrária e autonomia política) nas constituições dos países americanos desde as décadas finais do Século XX. Notadamente em países sul-americanos, estas agendas foram acompanhadas de intensas mobilizações indígenas que resultaram em políticas públicas diversas e na garantia de inúmeros territórios indígenas. Este GT pretende reunir trabalhos que

analisem do ponto de vista jurídico, antropológico, histórico e ambiental os atuais processos de regularização territorial indígena, suas conquistas e impasses.

4) Missões Religiosas e Povos Indígenas na América: Séculos XVI ao XXI

Profa. Dra. Fernanda Sposito – Pós-Doutoranda - USP

Este grupo de trabalho pretende abrir um espaço para em conjunto construir reflexões sobre a presença de missões religiosas cristãs entre os povos indígenas de todo o Brasil e, notadamente na América Latina, entre os séculos XVI aos dias atuais. O processo de inserção das missões religiosas entre os povos indígenas se iniciou no momento mesmo da colonização do Brasil pelos portugueses e dos outros países da América Latina pelos espanhóis. O quadro atual em que ocorre esta presença é complexo e envolve um conjunto muito heterogêneo de missionários católicos e evangélicos. Estas, por sua vez, reproduzem no contexto das missões entre os índios as suas características de agentes religiosos relativamente independentes, multiplicando-se em diversas igrejas e denominações, com as respectivas diferenças em sua teologia, modo de atuar, converter. No entanto, desde o século XVI que os povos indígenas e a sua complexa diversidade, vem construindo espaços de agenciamentos diante dos missionários e de acordo com as suas etnicidades e histórias de contatos.

5) Experiências do Ensino e Pesquisas da Educação Superior Indígena na América Entre os Séculos XX e XXI

Prof. Dr. José Gabriel Silveira Corrêa (UFCG)

Este grupo de trabalho objetiva tratar da educação superior indígena no Brasil e, notadamente, na América Latina, e pensar os avanços, retrocessos que vem orientado as políticas e as práticas desse nível de educação. Portanto pretende-se abrir espaços para a apresentações de comunicações que permitam discussões contextualizadas a partir de situações vivenciadas em toda a América Latina, considerado o dinamismo que a área educacional intercultural indígena protagoniza. Refletir sobre os desafios implícitos nos debates acerca da formação de indígenas no ensino superior. Considera-se para isso a busca dos movimentos indígenas pela obtenção de conhecimentos necessários para redefinir a presença indígena no Estado no Brasil e para entender as formas político-sociais não indígenas, de modo a superá-las entre os séculos XX e XXI.

6) Direitos Indígenas e Direitos Humanos na América Entre o Século XX aos Dias Atuais

Prof. Dr. Fernando Antonio de Carvalho Dantas – UFG

Profa. Dra. Hermilia Feitosa Junqueira Ayres

El nuevo constitucionalismo latinoamericano, principalmente en Ecuador y Bolivia, significa rupturas paradigmáticas, categoriales y conceptuales en el ámbito de los derechos de los pueblos indígenas particularmente en los conceptos de los sujetos, de

las relaciones, del estado, de la democracia, del territorio, del derecho y del conocimiento. Reconoce los saberes indígenas, los modos de ser, hacer, bien vivir y gobernar configurados en las categorías sumak kawsay, suma qamaña, ñanderekoque llenan de sentido los derechos de la pachamama. En el ámbito de la participación, mas allá de los roles de la democracia participativa, la forma comunitaria significa una transformación estructural y constituye un modo procedimental para la compleja y plural producción normativa con diferentes y específicas formas de democracia.

7) Histórias Indígenas e Perspectivismos Ameríndios

Prof. Dr. Carlos Paz (FCH-UNCPBA/ Argentina)

Prof. Dr. Giovanni José da Silva (Unifap/ Brasil)

A História Indígena tenta recuperar e reposicionar no debate historiográfico não apenas perspectivas nativas sobre o curso dos acontecimentos, mas pretende a construção argumentativa das mesmas partindo de categorias analíticas projetadas pelos mesmos atores para explicar a realidade social envolvente – uma realidade social que excede em muito o que os ocidentais consideram como material. Enquanto isso, o perspectivismo – que tem obtido uma maior recepção dentro da Antropologia – sugere, a partir de diferentes abordagens, explicar os modos de existência dos nativos com suas correspondentes filosofias, assim como resgatar o ponto de vista dos nativos partindo de sua própria perspectiva das relações sociais construídas e refletir sobre as relações entre humanos e não-humanos consideradas como animismo. Nos últimos anos o perspectivismo atingiu, usando uma descrição técnica refinada da complexidade ontológica do mundo indígena, a estranheza. O perspectivismo, como uma forma de história indígena é uma metodologia que visa deixar de lado formas eurocêntricas de traduzir/ explicar processos históricos dado que no exercício de tradução alguns sentidos são obliterados ou mesmo alterados, por quem faz a tradução/ explicação, dependendo do destinatário do discurso. Esta forma de trabalho é uma proposta que excede em si mesmo a História tal como é geralmente concebida, uma vez que obriga a repensar noções de temporalidade assim como o marco temporal próprio da disciplina tal como a entendemos a partir de uma noção temporária e material normativa. O objetivo do GT, em conformidade com esta definição mínima, é convocar trabalhos de pesquisa originais, com base na análise de pesquisa de documentação não inédita/ inédita ou em trabalhos de campo, que forneçam resultados ou propostas de pesquisa que visam a discutir o potencial heurístico das categorias nativas, que ultrapassem as de cunho eurocêntrico. A incorporação das categorias próprias do mundo nativo não só permitem uma renovação conceitual, mas também disponibilizam ao pesquisador novos campos de problemas para sua investigação dado que partindo delas se pode acessar a diferentes noções de corpo e pessoa, bem como lógicas e temporalidades múltiplas que, do ponto de vista nativo, transcendem e desconfortam as distinções acadêmicas.

8) Povos Indígenas da América Entre o Século XVI e o XXI: Processos de Mestiçagens, Questões Religiosas, Identidades e Reconhecimento.

Dra. Ofélia Maria de Barros - UEPB/NEAB-Í/CG

Antônio Pedro Ferreira da Silva – Procurador Federal

O presente Grupo de Trabalho tem como foco os estudos dos processos resultantes do encontro entre os nativos brasileiros “indígenas”, o europeu e o africano, no período que compreende do século XVI aos dias atuais. Como eixo norteador, propomos a reflexão em torno das questões das mestiçagens, isto é, as misturas decorrentes do encontro cultural, mais especificamente no que concernem as práticas religiosas, que a luz de uma interpretação tradicional, promoveu a desintegração de uma identidade étnica do sujeito “nativo/índio”, e que nos processos atuais resultante das políticas públicas de reconhecimento dos territórios remanescentes indígenas, pauta-se entre outras pré-condições, pela construção/definição de uma identidade indígena. Em decorrência das ameaças aos Direitos Humanos e as garantias constitucionais dos povos indígenas, no atual governo brasileiro, amplia-se o debate acerca dos caracteres que definem um sujeito “índio, índia”. Isto é, o que significa ser índio no Brasil de hoje. Considerando o que propõe o Estatuto do Índio (Lei 6.001/73) que define, em seu artigo 3º, indígena como: “... todo indivíduo de origem e ascendência pré-colombiana que se identifica e é identificado como pertencente a um grupo étnico cujas características culturais o distinguem da sociedade nacional.”. Propomos a investigação acerca da reflexão em torno dos elementos míticos, mágicos e religiosos, que se hibridizou ao longo desses quatro séculos e sobremaneira se desarticulou no contexto da ocidentalização, e como a retomada dessas práticas os/as situam do ponto de vista político.

9) Diretório dos Índios e sua Diversidade de Execução nas Diferentes Capitanias do Brasil e Grão Pará e Maranhão Entre os Séculos XVIII e XIX

Profa. Dra Vania Maria Losada Moreira - UFRRJ

Prof. Dr. Francisco Cancela - (UNEB)

A instituição do Diretório dos Índios para reger a vida dos nativos, primeiro no Grão Pará e Maranhão e pouco depois em todo território da América Portuguesa, é um tema historiográfico relativamente novo, mas cada vez mais investigado pelos pesquisadores do campo. Enquanto as interpretações clássicas sobre o tema frequentemente salientam os efeitos disruptivos e deletérios da nova legislação sobre a organização social e política dos indígenas aldeados no perímetro colonial, as novas abordagens revisitam o tema em busca do protagonismo indígena e das novas formas de organização social, política e identitária desenvolvidas entre eles durante a vigência do Diretório. O objetivo deste simpósio é atrair os pesquisadores do tema e incentivá-los a fazer um balanço sobre o estado da arte nos recortes temporais, espaciais e /ou étnicos de suas investigações.

10) O Ensino da Temática Indígena e os 10 Anos da Lei Nº 11. 645/2008: Experiências, Discussões e Propostas

Prof. Dr. Edson Silva – UFPE/ PPGH-UFCG

Prof. Dr. João Paulo Peixoto Costa-IFPI

A Lei nº 11.645/2008 resultou de um conjunto de mobilizações que provocaram mudanças e significativas conquistas de direitos sociais nas últimas décadas no Brasil. A citada Lei determinou o ensino da história e culturas indígenas na Educação Básica, também exigindo mudanças na abordagem da temática indígena nas instituições de formação de professores, inclusive as universidades. O país vem vivenciando um outro contexto sociopolítico, em muito marcado por retrocessos do ponto de vista legal e das políticas públicas educacionais. Passados 10 anos da promulgação da Lei nº 11.645, se faz necessário avaliações sobre os significados e impactos nas ações educativas e práticas pedagógicas. Discutindo temas tais como, as imagens e discursos sobre os índios, problematizando a formação inicial e continuada específica docente, a produção e circulação de subsídios didáticos, os acervos disponíveis em bibliotecas escolares, as participações dos indígenas nos processos de implementação da Lei. Este Grupo de Trabalho pretende, portanto, reunir e discutir estudos, pesquisas em andamento ou concluídas, bem como apresentações de experiências, nas várias áreas do conhecimento, nos diferentes níveis de ensino, sejam em instituições públicas e/ou privadas sobre o ensino da temática indígena.

11) Autonomias, Etnicidade e Nação. Os Novos Movimentos Indígenas na América Latina a Partir de 1980.

Antonio Carlos Amador Gil – UFES – antonio.gil@ufes.br

Celso Gestermeier do Nascimento – UFCG - celsogest@ig.com.br

Este grupo de Trabalho tem como objetivo discutir os caminhos percorridos pelos movimentos indígenas latino-americanos a partir da década de 1980, quando há a emergência de novos movimentos indígenas que reivindicam a livre-determinação, elaboram novos projetos de autonomia e, conseqüentemente, novas formas de pertencimento ao Estado-nação. Se no processo de formação dos Estados latino-americanos houve a construção mitificada da nação, hoje esta ideia de nação é contestada por um processo de reafirmação de novas identidades que articulam formas renovadas de sociabilidade e pertencimento. Este GT pretende discutir a questão indígena na América Latina Contemporânea, as relações e tensões que a etnicidade impõe à ideia de nação e de identidade nacional, os diversos processos autônômicos indígenas assim como a discussão mais ampla sobre autonomia em relação ao Estado e aos partidos políticos. O GT pretende, de uma forma ampla, analisar os movimentos antissistêmicos e anticoloniais impulsionados pelos movimentos indígenas nas sociedades latino-americanas e discutir os diversos processos de resistência, as lutas e conquistas dos novos movimentos indígenas, assim como seus limites, problemas e desafios.

12) Patrimônio Cultural e Questões Indígenas: Arquivos, Museus e Bibliotecas na Tessitura das Memórias

Sônia Mattos – UFES

Esse Grupo de Trabalho objetiva suscitar debates sobre tecituras de tramas distintas de instituições dedicadas à memória Patrimônio Cultural e questões indígenas registrados no Brasil e em diferentes países latino-americanos. Nas últimas décadas surgiram projetos estratégicos para pensar o patrimônio indígena, enquanto estratégias de valorização das memórias, histórias dos povos originários. Iniciativas dos próprios povos indígenas que vem tendo a colaboração de programas supranacionais e de órgãos nacionais, universidades, organizações indígenas, organizações não-governamentais. A execução de projetos culturais sobre questões indígenas envolve, sempre, complexas negociações, mas afins e convergentes, e de interesse principalmente dos protagonistas quanto de não-indígenas acadêmicos e estudiosos do universo das instituições de memória (Arquivos, Museus, Bibliotecas) e questões.

13) História Ambiental e Etnohistoria Indígena

José Otávio Aguiar (Pós-Doutor – UFCG)

Taciana de Carvalho Coutinho (Doutora – UFAM)

O GT convoca a participação de pesquisadores cujos trabalhos contribuam para o debate das temáticas ambiental e indígena. A partir da segunda metade do século XX, os temas ambientais receberam especial atenção em nível mundial, mobilizando e interagindo saberes. Em resposta a essa crescente preocupação a História Ambiental tem facilitado o encontro das ciências naturais e sociais com objetivos focados na construção de diálogos a partir de estudos da identidade étnica, uso e manejo de recursos naturais, saberes e conhecimentos tradicionais, dentre outros. O objetivo desse GT será promover diálogos e encontros entre pesquisadores dedicados ao estudo das relações entre natureza, cultura, história e etnia no contexto das sociedades e de suas relações com o Planeta, abordando a fortuna crítica que interrelaciona tais saberes e temáticas.

14) Protagonismo Indígena e Inquisição na América

Almir Diniz de Carvalho Júnior

Prof. Dr. Universidade Federal do Amazonas

O protagonismo indígena na história da América portuguesa parece ter se tornado invisível na maioria dos registros das autoridades e dos missionários da colônia, ao menos, assim pensava a historiografia tradicional. Apesar desse possível limite, através de uma metodologia mais atenta, que envolve um mergulho nas contradições das narrativas e nas descrições das diferenças, a nova história indígena tem conseguido, nos últimos anos, avanços significativos. Esses avanços se fizeram presentes em razão da leitura das lógicas narrativas dentro do próprio sistema em que foram produzidas - considerando seus padrões de representação e o campo semântico em que estavam inseridas. No caso dos registros do Tribunal do Santo Ofício, pela própria natureza da fonte, há um conjunto maior de indícios e informações sobre a ação dos indígenas, em

particular, dos índios cristãos. Elas eram apuradas com um rigor mais profundo, se compararmos com os outros registros acima mencionados. Isso se dava, porque era necessário inquirir em detalhes todos os casos suspeitos em busca de seu caráter herético. Por essa razão, com o auxílio da etnologia e do cotejamento de outras fontes históricas, os registros inquisitoriais tornaram-se, nos últimos anos, fontes de uma enorme riqueza por permitir revelar a participação significativa das populações indígenas na produção da história. O grupo de trabalho aqui proposto busca congrega pesquisas e reflexões sobre o protagonismo indígena registrado nessas fontes inquisitoriais, que tornam visíveis as agências indígenas de forma mais nítida, seja no campo das suas práticas religiosas, dos seus comportamentos morais ou das suas ações políticas.

15) Indígenas e Quilombolas no Brasil: Resistência, Identidade, Cultura e Tradição

Dr. José Pereira de Sousa Junior (UEPB / NEAB-Í / UFRN / UFCG)

Dr. Waldeci Ferreira Chagas (UEPB / NEAB-Í)

Não é de hoje, a existência da relação entre indígenas e quilombolas, pois desde a época em que os negros fugindo da escravidão, chegaram até as terras habitadas pelos índios e ali fundaram seus quilombos. Desde então, mantiveram uma convivência ora de troca, ora conflituosa que trouxe aprendizados mútuos e trocas culturais, influenciando tanto o modo de vida indígena, quanto o das comunidades quilombolas que ali se constituíram. Retomando essa antiga aliança, índios e quilombolas se reúnem hoje em torno de uma causa comum: a defesa de seus territórios que se encontram ameaçados pela demora na regularização fundiária, assim como sua resistência e afirmação de suas tradições culturais. Neste sentido, este simpósio temático tem como objetivo congrega trabalhos em andamento ou concluídos sobre esta temática, tornando este simpósio um espaço de debate construtivo para pensarmos e analisarmos as diferentes conjunturas políticas, econômicas, sociais, religiosas e culturais sobre indígenas e quilombolas no Brasil.

16) História Indígena e Arqueologia nas Américas

Prof. Dr. Jorge Eremites de Oliveria-UFP

Desde os anos 1990, sobretudo, a história indígena constituiu-se em um importante campo interdisciplinar para a reflexão historiográfica e para a produção de estudos sobre o processo histórico e sociocultural dos povos indígenas e do indigenismo no Brasil, levando em consideração os campos da História, Arqueologia e antropologia. Em outros países das Américas esta tradição é mais antiga e igualmente relevante. Abrange estudos feitos por etnólogos/as, etno-historiadores/as, educadores/as, arqueólogos/as e outros/as pesquisadores/as, os/as quais trabalham com diferentes temporalidades, historicidades, etnicidades, problemas e perspectivas teórico-metodológicas. Neste sentido, o presente simpósio temático tem o propósito de ser em um espaço plural para a apresentação de trabalhos concluídos ou em estágio avançado de desenvolvimento,

voltados à socialização de saberes e o debate sobre temas relativos à história indígena e o diálogo com as pesquisas arqueológicas no Brasil e em outros países da América Latina.

ORGANIZING COMMITTEE

General Coordinator

Profa. Dra. Juciene Ricarte Apolinário (PPGH-UFCG, Brasil | CHAM-UNL, Portugal)

Technical Coordinators

Profa. Dra. Edjane Dias Esmerina da Silva (UFCG)

Prof. Dr. José Gabriel Silveira Corrêa (UACS-UFCG)

Prof. Dr. José Pereira de Souza Júnior (UEPB, UFCG)

Profa. Dra. Mércia Rejane Batista (PPGCS-UFCG)

Profa. Dra. Ofélia Maria de Barros (NEAB-I-UEPB)

Profa. Dra. Rosilene Dias Montenegro (UFCG)

Students (UFCG and UEPB)

Adauto Santos da Rocha

Adriana Monyke Nascimento de Alencar

Adriano Ferreira Dos Santos

Alcione Ferreira Da Silva (Professora)

Alex Alves Campelo

Alex Pereira da Silva

Aline Praxedes De Araújo (Professora)

Betânia Maria De Andrade Paiva

Carla Edylane Felix Arruda

Cézar Da Silva Ferreira

Cibelle Jovem Leal

Darciley Gomes de Oliveira

Dênis Barbosa Pequeno

Edvânia da S. Nascimento

Erik Carlos Monte de Carvalho

Erykles Natanael de Lima Vieira

Éverton Alves Aragão

Fernanda Borges de Brito

Fernanda De Oliveira Thomaz Lemos

Franciny Raquel Torres

Jamilly Jéssica Martins Fernandes

Jessica Kaline Lima Santos

Jesus Alves de Oliveira Quintans

Joanan Marques de Mendonça

João Eudes do Nascimento Alves

João Igor de Andrade Vital

José Acácio Pessoa de L. Neto

Karine Stefany da Silva Martins

Karolina Kelly G. Lins
Laís De Oliveira Neves
Leandro de Aquino Lima Ropinasse
Liélia Barbosa Oliveira
Luana Souto Cavalcanti
Lucas Gomes Medeiros
Lucas Santos Ribeiro Leite
Luísa Nunes Mendonça de Lima
Luiz Fernando Oliveira Sousa
Maria do Socorro Reis Melo
Maria José Elaine Costa S. Pereira
Maria Valéria Pereira
Matheus Henrique da Silva Alcântara
Michel Alves de Almeida Ricarte
Natiele Fernanda de Souza Barbosa
Naum Filipe Nicácio Alves
Nayara Silva Furtado
Rafaela Costa de Azevedo
Rayan Fernandes Pereira
Renally Rodrigues Leão
Robson da Silva Leandro
Rodrigo Ribeiro de Andrade
Rosa Michele de Oliveira
Taynara Alves Batista Pequeno
Victoria Cecília de Lima Ramos
Virgínia Genuíno Lira
Wendy Nicollas Diniz Cibalde
Whindson Senna Da Silva
Yona Kaluaná F. de Sousa

EVENT SECRETARIAT

Federal University of Campina Grande (Universidade Federal de Campina Grande- UFCG)
José Farias Extension Center (Auditório do Centro de Extensão José Farias), Register
Address: Rua Aprígio Velozo, N° 882, Bairro Universitário, Cep. 58 429 900
E-mail: [\(o do evento criado pelo Diego\)](#)
Telephone:

Paraíba State University (Universidade Estadual da Paraíba-UEPB)
Afro-Brazilian Studies Center (Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas)
UEPB Academic Integration Center (Centro de Integração Acadêmica da UEPB),
Campus I, Campina Grande,
R. Baraúnas, 351 - Universitário,
E-mail: coimigeral@gmail.com
Telephone: (83) 3344-5329

SCIENTIFIC COMISSION

Almir Carvalho Junior - UFAM

Almir Diniz de Carvalho Júnior - UFAM

Angela Domingues (UL)

Ângela Maria Vieira Domingues – Universidade de Lisboa – CHAM-UNL, Portugal

Antonio Carlos Amador Gil – UFES

Antônio Pedro Ferreira da Silva – Procurador Federal

Brigitte Thierion – Universidade Sorbonne, Paris 3 - França

Carlos Paz - FCH-UNCPBA/ Argentina

Carmen Alveal -UFRN

Celso Gestermeier do Nascimento – UFCG

Edjane Esmerina Dias da Silva - UFCG

Edson Silva – UFPE/ PPGH-UFCG

Estevão Martins Palitot (UFPB)

Fernanda Sposito – Pós-Doutoranda - USP

Fernando Antonio de Carvalho Dantas – UFG

Francisco Cancela (UNEB)

Giovani José da Silva (Unifap/ Brasil)

Hermilia Feitosa Junqueira Ayres – UFCG

Izabel Missagia de Mattos (UFRRJ)

João Paulo Peixoto Costa-IFPI

Jorge Eremites de Oliveria-UFP

José Gabriel Silveira Corrêa (UFCG)

José Otávio Aguiar (Pós-Doutor – UFCG)

Maria Regina Celestino de Almeida (PPGH-UFF)

Mariana Albuquerque Dantas – UFRPE

Naybe Gutierrez Montoya - UPO, Sevilha, Espanha

Ofélia Maria de Barros - UEPB/NEAB-Í/CG

Patricia Melo Sampaio – (UFAM)

Sel Guanaes (UNILA)

Sônia Maria Missagia (UFES)

Sônia Mattos - UFES

Taciana de Carvalho Coutinho (UFAM)

Tonico Benites Ava Guarani Kaiowá – (UFGD)

Vania Maria Losada Moreira - UFRRJ