



III Congreso Internacional Mundos Indígenas

Agencias, Derechos, Patrimonio e Historia Ambiental: Pasado y Presente de los Pueblos Indígenas de América

2 AL 5 DE NOVIEMBRE 2021

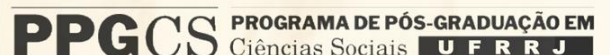
Simposios Temáticos | Cursos Cortos | Mesas Redondas | Conferencias

CONFERENCIA INAUGURAL:
JOÃO PACHECO DE OLIVEIRA (MUSEU NACIONAL/UFRJ) Y JOSÉ ÁNGEL QUINTERO WEIR (UNIVERSIDAD DEL ZULIA, MARACAIBO, VENEZUELA).

CONFERENCIA DE CLASURA:
EDSON KAYAPÓ (IFBA, BRASIL) Y JUAN MARCHENA FERNÁNDEZ (UPO, SEVILLA, ESPAÑA).

INSCRIPCIONES: **coimi.net**

REALIZACIÓN



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE

PLAN DE TRABAJO

**III CONGRESO INTERNACIONAL MUNDOS INDÍGENAS
Agencias, Derechos, Patrimonio e Historia Ambiental:
Pasado y Presente de los Pueblos Indígenas de América**

(III COIMI)

Fecha de ejecución del 2 al 5 de noviembre de 2021.

III CONGRESO INTERNACIONAL MUNDOS INDÍGENAS ABYA YALA

Agencias, derechos, patrimonio e historia ambiental: Pasado y presente de los pueblos indígenas de América

Realización:

Centro de Humanidades - CHAM, Nueva Universidad de Lisboa, Portugal
Programa de Posgrado en Historia - UFCG
Universidad Pablo Olavide, Sevilla, España;
Universidad de la Sorbona - París III
Universidad de Antioquia, Colombia
Recherche pour le Développement - IRD / Museum National Histoire Naturelle
MNHN en París, Francia
Asociación Latinoamericana de Historia - ALAHIS, Bolivia
HISTAGRA Universidad de Santiago de Compostela, España

Instituciones de apoyo

Programa de Postgrado en Antropología (UFPB)
Programa de Posgrado en Historia de la Universidad Federal de Rio Grande do Norte (UFRN)
Programa de Posgrado en Historia de la Universidad Federal de Goiás - UFG
Programa de Posgrado en Antropología de la Universidad Federal Rural de Río de Janeiro
Programa de Posgrado en Historia de la Universidad de la Universidad Rural de Río de Janeiro
Universidad Federal de Amazonas
Programa de Posgrado en la Universidade Federal Fluminense
Programa de Posgrado del Museo Nacional (UFRJ)
Universidad Pública de El Alto, Bolivia
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México

PRESENTACIÓN

El Congreso Internacional Mundos Indígenas (COIMI) es un evento bianual y fue creado en el marco del Seminario Permanente sobre Mundos Indígenas - América en el Centro de Humanidades (CHAM / NOVA FCSH — UAC), en la Universidade Nova de Lisboa, Portugal el 27 y 28 de abril de 2015. El grupo de investigación CHAM-UNL creó el COIMI, con el objetivo de construir una mayor red de colaboración a nivel nacional e internacional para discusiones interdisciplinarias sobre la historia de los pueblos indígenas de América. Por tanto, se pretende ampliar los diálogos entre investigadores indígenas y no indígenas del tema escogido para que se puedan construir nuevas vías teórico-metodológicas a partir de investigaciones sobre pueblos tradicionales desde el siglo XVI hasta la actualidad y también difundir acciones en pro de la memoria, patrimonio cultural y ambiental, historia, educación y derechos indígenas en general a nivel internacional.

El II Congreso Internacional de Mundos Indígenas - Diálogos sobre Historia, Derecho y Educación Siglos XVI hasta la actualidad se celebró en noviembre de 2017 en Europa en dos países España (Universidad Pablo Olavide, Sevilla) y Portugal (Centro de Humanidades - CHAM-UNL, Lisboa) con resultados sumamente fructíferos y concretos. En 2018 en América Latina, se llevó a cabo en Brasil (Universidad Federal de Campina Grande, Paraíba) con el apoyo del Ministerio de Ciencia y Tecnología, CNPq y la Universidad Estatal de Paraíba.

El III COIMI 19 - EUROPA tuvo lugar en tres países Francia (Paris), España (Sevilla), y Portugal (Lisboa), en el que se trajeron debates sobre investigaciones que se han desarrollado en Europa y América, construyendo reflexiones sobre las violaciones, logros e intensificación de las luchas de los pueblos indígenas en América desde el siglo XVI hasta la actualidad. En el III COIMI 21 revisaremos el tema indígena no con una mirada al pasado por el pasado en sí, sino a las demandas del presente, que también se convirtieron en reclamos de los movimientos indígenas de las últimas décadas, es decir, la historia, memoria, educación, reconocimiento de etnias, territorios, patrimonio, naturaleza, todos ellos como derechos históricos e inalienables.

PÚBLICO OBJETIVO DEL III COIMI

- Maestros
- Investigadores
- Estudiantes de pregrado y posgrado
- Activistas / indigenistas
- Otros interesados en temas indígenas

CALENDARIO

PERIODO / FECHA 2021	COMPORTAMIENTO
1 de julio al 15 de octubre	Presentación de trabajos e inscripción (comunicación oral y póster) en los Simposios Temáticos
17 de octubre	Divulgación de la relación de trabajos aprobados para presentación en los simposios temáticos
20 de octubre	Fecha límite para la presentación de textos completos para los Anales
20 de octubre	Fecha límite para la inscripción de participantes en los Cursos Cortos
2 de noviembre de 2021	Plazo de inscripción general para participar
2 al 5 de noviembre de 2021	Celebración del evento

CALENDARIO

HORARIO DE BRASILIA ACTIVIDADES	
2 DE NOVIEMBRE	
Mañana 9:00 - 12:00	Ceremonia de apertura Conferencia inaugural
Tarde 2:00 pm - 5:00 pm	Simposios temáticos
Noche 19:00 a 21:30	Mesas redondas
3 DE NOVIEMBRE	

Mañana 8:00 - 10:00 10:00 - 12:00	Cursos Cortos Mesas redondas
Tarde 14:00 - 18:00	Simposios temáticos ST
Noche de 19:00 a 21:30	Mesas redondas
4 DE NOVIEMBRE	
Mañana 8:00 - 10:00 10:00 - 12:00	Cursos Cortos Mesas redondas
Tarde 2:00 pm - 5:00 pm	Simposios temáticos ST
Noche de 19:00 a 21:30	Mesas redondas
5 DE NOVIEMBRE	
Mañana 8:00 - 10:00 10:00 - 12:00	Cursos Cortos Mesas redondas
Tarde 2:00 pm - 5:00 pm	Conferencia de clausura

REGISTRO Y ENVÍO DE PAPELES

Método de Inscripción

La inscripción al III COIMI debe realizarse a través de la página web del evento: coimi.net.

Categorías/Tarifas

PRESENTACIÓN DE PAPELES Y PARTICIPACIÓN GENERAL

- Indígena: EXENTO DE LA CUOTA DE INSCRIPCIÓN
- Pregrado, Postgrado y Público en General sin Presentación: R\$ 15,00
- Licenciatura, Posgrado, Especialización y Especialista - Presentación de Póster: R\$ 20,00
- Maestro de Escuela Pública: R\$ 30
- Estudiante de Máster y Máster - Presentación Oral: R\$ 30,00
- Estudiante de Doctorado - Presentación Oral: R\$ 40,00
- Investigador de Doctorado y Profesor Universitario - Presentación Oral: R\$ 50,00
- Cursos Cortos: R\$ 30

1 - Los profesores/asesores coautores de estudiantes de posgrado, posgrado, posgrado y licenciatura deben inscribirse al evento en la categoría Profesor Universitario/Doctor Investigador - Presentación Oral. Sin embargo, si el profesor solo es mencionado en una nota a pie de página, sin aparecer como coautor, no necesita pagar la matrícula, pero tampoco recibirá un certificado. Con mas de un asesorado presentando trabajo, el profesor puede aparecer en coautoría varias veces pero solo pagando una cuota.

2 - Los investigadores que sean coautores de comunicaciones orales deberán haber formalizado el pago de su matrícula, así como el autor principal, en una de las categorías anteriores, que corresponda a su nivel académico, para poder contar con la participación aprobada en el evento.

Modalidades y Normas de Presentación de Trabajos

Como el congreso será en formato remoto, todos los proyectos de pregrado, posgrado, pedagógicos en escuelas y proyectos de extensión serán en formato oral. Al registrarse, el autor(es) debe indicar el Simposio Temático (ST) en el que presentará el trabajo y también indicar si será Comunicación Oral o Póster (graduación).

Inscripción de Trabajo

Los Simposios Temáticos (ST) contarán con espacios para presentaciones orales de investigaciones de egresados, pregrados, posgrados, estudiantes de maestría y doctorado, docentes indígenas de escuela y no indígenas, así como maestros investigadores, doctores en el campo de la Historia y otras áreas del conocimiento que trabajan con el tema indígena.

El III COIMI abrirá un espacio especial para docentes indígenas y no indígenas para presentar los resultados de sus proyectos pedagógicos sobre temas indígenas y también abriremos espacio para proyectos de extensión provenientes de universidades como los grupos PET (Programa de Educación Tutorial del Gobierno Federal brasileño de estímulo a actividades de investigación, enseñanza y extensión universitario, a nivel de grado).

Condiciones Generales de Inscripción de Trabajos: Comunicación Oral

1. Autor y coautor deben estar registrados para el evento.
2. Los autores de comunicaciones podrán presentar, como máximo, un trabajo, ya sea como autor o coautor, salvo que los coautores sean asesores de trabajos de grado y posgrado. Los asesores, incluso con varios estudiantes en el evento, si eligen ser coautores, solo necesitarán realizar un único registro.
3. Los asesores que no aparezcan como coautores en los resúmenes deberán registrar obligatoriamente su orientación institucional en nota a pie de página, ya sea en los resúmenes o en los textos completos, incluso si el trabajo ya está terminado.
4. En caso de trabajos en coautoría, los coautores deberán inscribirse al evento de acuerdo con sus respectivas categorías.
5. No se permitirá el registro de obras firmadas por más de dos autores.

Instrucciones de Envío

Al registrarse, luego de completar el formulario de registro, pagando la tarifa correspondiente, se deberán enviar los resúmenes y cuando sean aprobados por el comité científico de cada ST correspondiente, serán publicados en línea en la página web en forma de cuaderno de resúmenes y estarán disponibles el primer día del evento. Solo después de la confirmación de la aceptación del resumen se debe enviar el texto completo.

Los Anales del evento también estarán disponibles digitalmente en la web.

Reglas para la Preparación de Trabajos

Los trabajos deben presentar resultados de investigación científica y/o de extensión (experiencias realizadas por profesores, investigadores, estudiantes de pregrado y posgrado y otros profesionales). Los trabajos deben presentarse en forma de resumen y, previa aprobación, se debe enviar el texto completo, con las siguientes especificaciones:

Formato de los resúmenes

Los resúmenes deben contener el título en mayúsculas y en negrita, seguido del nombre del autor y coautor, en su caso, subrayando el nombre del presentador, institución de origen, financiador y correo electrónico. Se debe usar espacio simple, tamaño de fuente 10, entre 15 a 20 líneas, utilizando un editor de texto Word para Windows, fuente Time New Roman, márgenes de 3 cm, sin citas y referencias, justificado, en un solo bloque de texto, sin párrafo, línea espaciado 1.0.

Formato de la obra completa

Los trabajos completos deben tener entre 07 y 10 páginas, incluyendo referencias bibliográficas, seguido de: a) Título: mayúsculas, negrita, tipo de letra (Times New Roman), tamaño 12, con alineación centrada; b) Nombre (s) del (los) autor (es): alineado a la derecha, nombre del presentador subrayado. Ej: APELLIDO, Nombre; c) Vínculo institucional: Institución universitaria, Departamento de Educación, escuela o agencia de investigación a la que se vinculan los autores. Alineado a la derecha, sin negrita; d) Correo electrónico: alineado a la derecha, no en negrita. Los trabajos completos deben contener una introducción, desarrollo, consideraciones finales o conclusiones y referencias siguiendo los estándares ABNT. La fuente del trabajo debe ser (Times New Roman), tamaño de fuente 12, hoja A4 y espacio de 1,5 líneas. Margen superior de 3 cm; abajo, 2cm; izquierda 3 cm, derecha 2 cm. No utilice notas a pie de página. Para referencias dentro del texto, use los estándares ABNT.

SIMPOSIOS TEMÁTICOS (ST)

ST 1 - ESCLAVITUD INDÍGENA Y AFRICANA: AGENCIAS CONECTADAS EN ESPACIOS COLONIALES

Patricia Mello, UFAM, Brasil
Isnara Pereira Ivo, UESB, Brasil

La experiencia de la esclavitud conectó poblaciones nativas y africanas durante largos períodos de tiempo y en diferentes espacios del mundo colonial de América. Cada vez más sistemáticamente la historiografía se ha esforzado por ahondar en este universo de posibilidades investigativas para desentrañar la construcción de categorías racializadas, trayectorias, procesos de reclutamiento y experiencias compartidas en el trabajo diario, la construcción de redes de solidaridad y la redefinición de identidades. El propósito de esta mesa es contribuir a profundizar este importante debate.

ST 2 - POLÍTICAS INDÍGENAS E INDIGENISTAS ENTRE LOS SIGLOS XVI AL XVIII

Francisco Cancela, Universidad Estatal de Bahía, Brasil
Marcos Felipe Vicente SEDUC-CE y PPGH -UFF

Dada la diversidad de los pueblos originarios de América, las diferentes inserciones de los pueblos indígenas y sus reacciones ante los colonizadores portugueses y españoles, los intentos de aplicar leyes generales a todos los pueblos indígenas fueron a menudo eludidos. Desde el siglo XVI al XIX, las políticas indigenistas sufrieron cambios y adaptaciones para satisfacer las demandas indígenas y las condiciones regionales. Para ello, este grupo de investigación pretende ser un espacio de discusión y presentación de comunicaciones orales y paneles que revelen la resignificación de las políticas indigenistas de las monarquías europeas y las influencias decisivas del protagonismo indígena y sus agencias, sea buscando o utilizando los códigos legales para sus propios intereses según su etnicidad.

ST 3 - MISIONES RELIGIOSAS Y PUEBLOS INDÍGENAS EN AMÉRICA: SIGLOS XVI AL XXI

Cristina Pompa, UFSP
Maria Adelina Amorin, CHAM-UNL

Este grupo de trabajo pretende abrir un espacio para construir conjuntamente reflexiones sobre la presencia de las misiones religiosas cristianas entre los pueblos indígenas de América desde el siglo XVI hasta la actualidad. El proceso de inserción de las misiones religiosas entre los pueblos indígenas se inició en el mismo momento de la conquista y colonización llevada a cabo por portugueses y españoles. La situación actual en la que se desarrolla esta presencia es compleja e involucra a un grupo muy heterogéneo de misioneros católicos y evangélicos. Éstos, a su vez, reproducen en el contexto de las misiones entre los indígenas sus características de agentes religiosos relativamente independientes, multiplicándose en diferentes iglesias y denominaciones, con las respectivas diferencias en su teología, forma de actuar y conversión. Sin embargo, desde el siglo XVI, los pueblos indígenas y su compleja diversidad han ido construyendo espacios de agencia frente a los misioneros de acuerdo a su etnia e historias de contacto.

ST 4 - EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN ESCOLAR INDÍGENA EN AMÉRICA EN SUS DIFERENTES ETAPAS ESCOLARES HASTA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Edson Kayapó, IFBA
Bruno Ferrerira Kaingang, UFRGS
Arlete Maria Pinheiro Schubert, UFES

Este grupo de trabajo tiene como objetivo abordar la educación escolar indígena en Brasil y, en particular, en América Latina, y reflexionar sobre los avances, retrocesos que han orientado las políticas y prácticas educativas en el contexto de la diversidad étnica. Por ello, se pretende abrir espacios para presentaciones de comunicaciones que permitan discusiones contextualizadas a partir de situaciones vividas en diferentes países del continente americano, considerando el dinamismo que juega el área educativa intercultural indígena de la educación básica, secundaria y superior en diferentes países. En especial, reflexionar sobre los desafíos implícitos en los debates sobre la formación de los pueblos indígenas en la educación superior.

ST 5 - JUSTICIA, DERECHOS INDÍGENAS Y DERECHOS HUMANOS

André Augusto Salvador Bezerra, USP
Denise Tatiane Girardon dos Santos, UNICRUZ
Pedro Pachaguaia, Asociación de Antropología, Bolivia

La justicia decolonial, los derechos indígenas y los derechos humanos centran sus esfuerzos en la defensa y protección de los denominados grupos vulnerables, entendidos como el conjunto de individuos que representan un determinado segmento de la sociedad, que, debido a la opresión histórica de otros grupos étnico-sociales y políticos, necesitan una protección jurídica especial para garantizar sus derechos inalienables. Este concepto incluye a los pueblos indígenas que por más de 500 años vienen sufriendo violaciones y exclusiones frente a políticas externas a sus organizaciones socioculturales. La resistencia de los pueblos indígenas a reclamar sus derechos a nivel internacional llegó a su fin el 13 de septiembre de 2007 en Nueva York: la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) aprobó la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. El texto, sumamente avanzado, refleja el conjunto de demandas actuales de los pueblos indígenas alrededor del mundo en cuanto al mejoramiento de sus relaciones con los Estados nacionales y sirve para establecer parámetros mínimos para otros instrumentos internacionales y leyes nacionales. Este simposio temático recibirá trabajos que abordan los derechos de los pueblos indígenas en todas las demandas y aspectos de los pueblos originarios, sus luchas, logros y violaciones a partir de sus historicidades.

ST 6 - LA ENSEÑANZA DE LA TEMÁTICA INDÍGENA Y LOS 10 AÑOS DE LA LEY Nº 11. 645/20008: EXPERIENCIAS, DISCUSIONES Y PROPUESTAS

Neimar Machado de Sousa, UFGD
Wania Alexandrino, UFOPA

La Ley N ° 11.645 / 2008 resultó de un conjunto de movilizaciones que provocaron cambios y logros significativos de los derechos sociales en las últimas décadas en Brasil. La referida Ley determinó la enseñanza de la historia y las culturas indígenas en la Educación Básica, requiriendo además cambios en el enfoque de la temática indígena en las instituciones de formación docente, incluidas las universidades. El país vive otro contexto sociopolítico, marcado por retrocesos desde el punto de vista legal y de las políticas públicas educativas. Diez años después de la promulgación de la Ley N ° 11.645, es necesario evaluar los significados e impactos en las actividades educativas y prácticas pedagógicas. Discutir temas como imágenes y discursos sobre los indígenas, problematizar la formación inicial y continua específica de los docentes, la producción y circulación de materiales didácticos, las colecciones disponibles en las bibliotecas escolares, la participación de los indígenas en los procesos de implementación de la Ley. Este grupo de trabajo pretende, por tanto, recoger y debatir estudios, investigaciones en curso o finalizadas, así como presentaciones de experiencias, en las diversas áreas del conocimiento, en diferentes niveles de educación, ya sea en instituciones públicas y/o privadas sobre la docencia de temas indígenas.

ST 7 - AUTONOMÍAS, ETNICIDAD Y NACIÓN. MOVIMIENTOS INDÍGENAS EN AMÉRICA LATINA DESDE EL SIGLO XX A LA ACTUALIDAD.

Tom Gil, UFES
Aline de Souza Vasconcellos do Valle, UFES
Fabíola Escarzaga, Universidad Autónoma Metropolitana -Xochimilco, México

Este Grupo de Trabajo tiene como objetivo discutir los caminos recorridos por los movimientos indígenas latinoamericanos a partir del siglo XX, cuando surgen nuevos movimientos indígenas que reclaman la libre determinación, elaboran nuevos proyectos de autonomía y, en consecuencia, nuevas formas de pertenencia a la nación. Si en el proceso de formación de los Estados latinoamericanos hubo una construcción mítica de la nación, hoy esta idea de nación es impugnada por un proceso de reafirmación de nuevas identidades que articulan formas renovadas de sociabilidad, descolonialidad y pertenencia. Este ST pretende discutir el tema indígena en la América Latina Contemporánea, las relaciones y tensiones que la etnicidad impone a la idea de nación e identidad nacional, los diversos procesos autonómicos indígenas, así como la discusión más amplia sobre la autonomía con relación al Estado y los partidos políticos. El ST pretende, de manera amplia, analizar los movimientos antisistémicos.

ST 8 - PATRIMONIO CULTURAL INDÍGENA: ARCHIVOS, MUSEOS Y SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN LA ESTRUCTURA DE LAS MEMORIAS

Ana Paula da Silva , Proindia, UERJ
Emanuel Oliveira Braga, IPHAN, PB
Sandra Benites, Museo Nacional, UFRJ

Este simposio temático tiene como objetivo suscitar debates sobre tesituras desde diferentes parcelas de instituciones dedicadas a la memoria del Patrimonio Cultural y las cuestiones indígenas registradas en Brasil y en diferentes países de América Latina. En las últimas décadas han surgido proyectos estratégicos para pensar en el patrimonio indígena, como estrategias para valorar las memorias, las historias de los pueblos originarios. Iniciativas de los propios pueblos indígenas que han contado con la colaboración de programas supranacionales y organismos nacionales, universidades, organizaciones indígenas, organizaciones no gubernamentales. La ejecución de proyectos culturales sobre temas indígenas implica siempre negociaciones complejas, pero relacionadas y convergentes, y de interés principalmente para los protagonistas, así como para académicos y estudiosos no indígenas del universo de las instituciones y temáticas de la memoria (Archivos y Museos).

ST 9 - HISTORIA AMBIENTAL, PLANES, CONOCIMIENTOS, ESPIRITUALIDADES Y COSMOVISIONES INDÍGENAS: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARIOS EN EL PASADO Y EN EL PRESENTE.

José Otávio Aguiar, UFCG
Ana Maria Monsalve Cuartas, Ingeniera Forestal, Colombia

Este grupo de trabajo es un espacio de discusión para investigadores cuyo trabajo contribuye al debate sobre temas ambientales e indígenas. A partir de la segunda mitad del siglo XX, los temas ambientales recibieron una atención especial en todo el mundo, movilizandolo e interactuando con el conocimiento. En respuesta a esta creciente preocupación, la Historia Ambiental ha facilitado el encuentro de las ciencias naturales y sociales con objetivos enfocados en construir diálogos basados en estudios de identidad étnica, uso y manejo de los recursos naturales, saberes y conocimientos tradicionales, entre otros. El objetivo de este ST será promover diálogos y encuentros entre investigadores dedicados al estudio de las relaciones entre naturaleza, cultura, historia, espiritualidad, sagrado, cosmovisión / naturaleza y etnia indígena desde el siglo XVI hasta la actualidad.

ST 10 – PROTAGONISMO INDÍGENA E INQUISICIÓN EN AMÉRICA

Angelo Adriano Faria de Assis, UFV, Brasil
Almir Diniz de Carvalho Júnior, UFAM

El protagonismo indígena en la historia de la América portuguesa parece haberse vuelto invisible en la mayoría de los registros de las autoridades y misioneros de la colonia, al menos, así pensaba la historiografía tradicional. A pesar de este posible límite, a través de una metodología más atenta, que implica sumergirse en las contradicciones de las narrativas y las descripciones de las diferencias, la nueva historia indígena ha logrado, en los últimos años, avances significativos. Estos avances estuvieron presentes debido a la lectura de las lógicas narrativas dentro del sistema en el que fueron producidas, considerando sus patrones de representación y el campo semántico en el que se insertaron. En el caso de las actas del Tribunal del Santo Oficio, por la propia naturaleza de la fuente, existe un mayor conjunto de pruebas e información sobre la actuación de los indígenas, en particular, los indígenas cristianos. Fueron escrutados con un rigor más profundo, si los comparamos con los otros registros mencionados anteriormente. Esto se debió a que era necesario investigar en detalle todos los casos sospechosos en busca de su carácter herético. Por ello, con la ayuda de la etnología y la comparación de otras fuentes históricas, los registros inquisitoriales se han convertido, en los últimos años, en fuentes de enorme riqueza ya que revelan la significativa participación de las poblaciones indígenas en la producción de la historia. El grupo de trabajo aquí propuesto busca reunir investigaciones y reflexiones sobre el protagonismo indígena registrado en estas fuentes inquisitoriales, que visibilizan las agencias indígenas, ya sea en el campo de sus prácticas religiosas, su comportamiento moral o sus acciones políticas.

ST 11 - PROTAGONISMO DE MUJERES INDÍGENAS EN EL PASADO Y EN EL PRESENTE

Juciene Ricarte Apolinário, UFCG
Grace Graúna, UPE

A lo largo de más de 500 años de contactos entre los pueblos originarios y el mundo occidental, las mujeres indígenas han sufrido diferentes violaciones y siempre han resistido y luchado contra la opresión colonizadora, así como en todas las formas de ser subyugadas en las relaciones de género. Supieron tejer nuevas redes de resistencia hasta nuestros días contra cualquier tipo de machismo y patriarcado eurocéntrico en pueblos o espacios urbanos. En las últimas décadas, las mujeres indígenas han venido ocupando espacios en el campo de la investigación científica, la literatura, el liderazgo político, entre otros frentes del empoderamiento femenino indígena, matices descolonizantes al concepto mismo de feminismo en América Latina. Así, este simposio temático será un espacio para presentaciones de trabajos científicos y discusiones sobre el lugar de la mujer indígena en la historia, la literatura,

la educación, la política, el derecho y muchos otros espacios construidos a través de sus luchas en más de 500 años de contactos y post-contactos. hasta el día de hoy.

ST 12 - LITERATURAS INDÍGENAS EN LAS AMÉRICAS: MEMORIA, PATRIMONIO Y RESISTENCIA

Brigitte Thiérion, Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / CREPAL, Francia

Pascale De Robert, Institut de Recherche et Développement - IRD / Paloc., Francia

Desde la década de los 80 asistimos al surgimiento de las literaturas indígenas en las Américas, este proceso fue uno de los ejes de un movimiento de afirmación identitaria y revitalización de culturas originarias. A través de la escritura, concebida como un medio de educación, y gracias al apoyo de las redes sociales, las comunidades promueven la escritura y reescritura de su historia y mitos relacionados con sus etnias, como una forma de transmitir el conocimiento de la tradición a las nuevas generaciones y fortalecer el sentimiento de pertenencia. El proceso se ha acelerado en las últimas décadas en Brasil. Además de constituir experiencias innovadoras en su multiplicidad de propuestas y formatos, las producciones constituyen un importante instrumento de resistencia y autoafirmación que también está dirigido a los no indígenas para combatir las despectivas representaciones históricas que permean la sociedad hasta nuestros días.

ST 13 - LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y EL ESTADO IMPERIAL BRASILEÑO: PROYECTOS POLÍTICOS, TIERRAS COLECTIVAS Y AUTONOMÍA.

João Paulo Peixoto Costa, IFPI

Mariana Dantas, UFRPE

Los debates sobre la constitución del estado imperial brasileño se desarrollaron intensamente en la primera mitad del siglo XIX, cuando las disputas entre diferentes grupos políticos culminaron en conflictos armados; y luego se convirtieron en enfrentamientos partidistas cuando se consolidó el proyecto saquarema. Aunque gran parte de la historiografía los ignora, los pueblos indígenas se involucraron activamente en disputas entre proyectos políticos en las más diversas situaciones históricas. El presente simposio temático tiene como objetivo brindar un espacio de diálogo entre investigadores e investigadores interesados en indagar en las estrategias construidas por los pueblos indígenas para enfatizar los límites del ejercicio de la ciudadanía y deshilar las prácticas tutelares basadas en las relaciones del Antiguo Régimen. Así, la propuesta es estimular el debate sobre investigaciones preocupadas por la elaboración por parte de los pueblos indígenas de sus propios caminos para defender las tierras de sus pueblos, para la construcción de espacios de autonomía y libertad, que conduzcan a la reformulación de identidades y memorias colectivas.

ST 14 - HISTORIA INDÍGENA E INDIGENISMO: ENTRE LA NARRATIVA NACIONAL Y EL DESARROLLO DE LA NACIÓN (XIX Y XXI)

Carlos Benítez Trinidad, HISTAGRA - Universidad de Santiago de Compostela, España

Los estados-nación latinoamericanos heredaron después de su independencia, en la primera mitad del siglo XIX, una “cuestión indígena” compleja y conflictiva. Conciliar la incorporación de los pueblos indígenas a las ideas que se consolidaron en términos de nación, territorio y Estado generó toda una serie de debates, divergencias y políticas que aún están latentes en la región. La asociación de los pueblos indígenas con los símbolos más esenciales del país y la “necesidad” cada vez más apremiante de acabar con todas las “diferencias” llevaron a una historia tortuosa que se agravó a medida que los estados intentaron integrar todos los territorios de la nación. Este simposio temático tiene como objetivo analizar y profundizar la historia del indigenismo y la agencia indígena en los países latinoamericanos desde la emancipación hasta la actualidad.

ST 15 - EMERGENCIAS ÉTNICAS, ETNOGÉNESIS Y RETOMADAS: PUEBLOS INDÍGENAS Y PROCESOS DE IDENTIDAD EN LAS AMÉRICAS

Estevão Martins Palitot, UFPB, Brasil
Izabel Missagia de Mattos, UFRRJ, Brasil
Carmen Lucia Silva Lima, UFPI, Brasil

A partir de la década de 1970, el movimiento indígena tomó forma en varios países de América. A partir de entonces, la organización política indígena llevó una amplia agenda de discusiones a los estados nacionales, colocando temas como el reconocimiento de la diversidad cultural, los derechos territoriales, el tema ambiental y el pluralismo jurídico en la agenda. Estos cambios se reflejan desde demandas legales de reconocimiento formal de los pueblos indígenas y demarcación de territorios y reservas, hasta la revisión de principios constitucionales en diferentes países reconociendo el carácter plurinacional o multiétnico de estas naciones. En la base de estos cambios están los procesos históricos y sociales, que, desencadenados en los niveles más básicos de la organización social de los pueblos indígenas, comenzaron a revertir las expectativas de que los pueblos indígenas serían cada vez más marginados o asimilados en las sociedades nacionales. Por el contrario, las identidades indígenas han experimentado décadas de fuerte crecimiento, señalando transformaciones sociales, simbólicas y políticas a gran escala, desafiando las definiciones de comunidades nacionales imaginadas basadas en la demanda de participación política con reconocimiento de la diferencia cultural.

Estos procesos han recibido diferentes nombres: etnogénesis, emergencia étnica, resurgimiento étnico, viajes de retorno y retorno, configurándose como uno de los rostros más característicos de los mundos indígenas contemporáneos. En este Simposio (o mesa) pretendemos discutir procesos concretos de reorganización étnica indígena en las tres Américas desde puntos de vista históricos y antropológicos.

ST 16 - PUEBLOS INDÍGENAS EN FRONTERAS AMAZONICAS: CONOCIMIENTO EN DIÁLOGOS Y PROCESOS DE RESISTENCIA

Taciana de Carvalho Coutinho, NESAM, UFAM

Geise de Góes Canalez , NETNO, NESAM, UFAM

Pedro Henrique Coelho Rapozo, NESAM, PPGICH, UEA

Alto Solimões es una región estratégica fronteriza entre las Amazonas brasileña, peruana y colombiana. En Brasil son 26 las tierras indígenas y 11 grupos étnicos que componen una gran parte de la población de ciudades que componen la Gran Región del Alto Solimões. La vasta distribución territorial de los pueblos indígenas (en áreas de llanura aluvial y/o tierra firme) llama la atención de los científicos sociales y ambientales a la luz del crecimiento de los conflictos políticos y económicos que han surgido en la época contemporánea, lo que tiende a ser un golpe para el derechos de los grupos étnicos. El simposio temático brindará una discusión sobre el conocimiento y los procesos de resistencia y contribuirá a fortalecer una red colaborativa y asertiva a nivel nacional e internacional, posibilitando el desarrollo de investigaciones enfocadas en temas socioambientales e históricos de los Pueblos Indígenas.

ST 17 - FRONTERAS INDÍGENAS EN AMÉRICA LATINA: ESPACIOS, CULTURAS, INTERACCIONES

Angela Domingues, U. Lisboa, Portugal

Nayibe Gutiérrez, UPO, Sevilla, España

Pablo Ibáñez, CHAM, UNL, Portugal

Las fronteras son el espacio liminal de una comunidad determinada y el punto de encuentro entre individuos y grupos de diferentes orígenes. Esta compleja naturaleza de las fronteras genera dinámicas y problemas propios que solo pueden analizarse a partir de las estrategias y acciones de sus múltiples habitantes. En este sentido, este Simposio Temático tiene como objetivo estudiar las fronteras latinoamericanas como espacios de intensas interacciones sociales, espacios habitados en el pasado por una variedad de actores, entre ellos colonos, soldados, misioneros, viajeros, esclavos de origen africano o desertores. Y, por supuesto, las poblaciones indígenas, que históricamente han sido los principales actores en las fronteras latinoamericanas. Fronteras que pueden coincidir con los límites de imperios y repúblicas, pero que

también admiten sus propias espacialidades, que no siempre se manifiestan en los ordenamientos administrativos. Por tanto, este ST pretende reflexionar sobre el desempeño de las poblaciones indígenas y otros actores locales, explorando aspectos como las estrategias de intermediación cultural, los intercambios lingüísticos y materiales, los mecanismos de imposición política y religiosa, el papel de la violencia, los procesos de resistencia y otros problemas relacionados el estudio de las interacciones sociales entre grupos e individuos a través de las fronteras. También se pretende estudiar la conexión de las fronteras y sus habitantes con otras regiones, a través de aspectos como la formulación y aplicación de políticas de colonización, flujos económicos o medidas adoptadas en defensa de la integridad territorial. Con el objetivo de promover el diálogo entre especialistas de diferentes regiones y cronologías, esta ST está abierta a comunicaciones sobre fronteras ubicadas en diferentes marcos geográficos y temporales, desde los períodos iniciales de la conquista europea hasta el siglo XXI.

ST 18 - IDIOMAS INDÍGENAS EN LAS AMÉRICAS

Márcia Nascimento, UFRJ

Pedro Daniel dos Santos Souza, UNEB

Ana Vilacy Galucio, UFPA / Museu Paraense Emílio Goeldi

El tema de este simposio está relacionado con los estudios sobre las lenguas de los pueblos originarios de las Américas, en una perspectiva amplia y multidisciplinaria. El intercambio de información entre investigadores sobre temas relacionados con las lenguas indígenas en las Américas es de suma importancia para el desarrollo de estudios sobre lenguas en diversas áreas del conocimiento, posibilitando la creación de un espacio de diálogo interdisciplinario entre lingüistas, historiadores, antropólogos y educadores. En esta dirección, este simposio busca sumar trabajos de investigación desde diversas perspectivas teóricas y áreas de conocimiento, con miras a construir una red colaborativa de discusiones interdisciplinarias sobre la investigación que se ha desarrollado sobre lenguas indígenas en las Américas y que construye reflexiones sobre violaciones, lenguajes como instrumentos de resistencia, conquistas y la intensificación de las luchas de los pueblos originarios desde el siglo XVI hasta la actualidad. El tema del simposio incluye trabajos sobre análisis y descripción lingüística, estudios sobre alfabetización y alfabetización, bilingüismo / multilingüismo y enseñanza en escuelas indígenas, políticas lingüísticas, contactos e historia social de las lenguas, revitalización y recuperación lingüística, entre otros. Dada la rica diversidad lingüística de la región y también la situación vulnerable de un alto porcentaje de estos idiomas, la discusión de estos temas es actual y necesaria.

ST 19 - PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS EN ESCUELAS INDÍGENAS Y NO INDÍGENAS Y PROYECTOS DE EXTENSIÓN SOBRE TEMAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS DE BRASIL Y AMÉRICA

Lana C. Gomes de Araújo, UFPE, Brasil
Gláucia de Souza Freire, UFPE, Brasil

Este Simposio Temático pretende ser un espacio de presentación de docentes de escuelas públicas y privadas que desarrollan proyectos pedagógicos sobre la temática indígena, docentes indígenas que desarrollan proyectos pedagógicos en escuelas indígenas y resultados de proyectos de extensión universitaria que proponen la temática indígena como los diferentes PET (Programa de Educación Tutorial del Gobierno Federal de Brasil para estimular las actividades de investigación, docencia y extensión universitaria a nivel de pregrado). Actividades realizadas a lo largo del año o en semanas especiales que contribuyan al aprecio y destaque de la memoria, la historia, las prácticas culturales, económicas, ambientales, sanitarias, educativas y que también puedan abordar las luchas y derechos de los pueblos indígenas contemporáneos. Entendemos que los cursos de pregrado en las diferentes áreas de historia, lengua portuguesa, geografía, biología, matemáticas, entre otros, necesitan adecuarse y colaborar con la implementación de la Ley 11.645, otorgada el 10 de marzo de 2008, que establece la enseñanza de la historia y cultura indígena en las escuelas brasileñas de manera interdisciplinaria e intercultural. Por otro lado, este simposio traerá experiencias de escuelas indígenas que desarrollan proyectos educativos que promueven la reafirmación y fortalecimiento de identidades étnicas interculturales, diferenciadas y bilingües.

CURSOS CORTOS

CC 1 - PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA CON PUEBLOS INDÍGENAS EN BASE A SUS ORALIDADES Y EL TIEMPO ACTUAL: RETOS Y POSIBILIDADES

Tamires Batista Andrade Veloso de Brito, UFCG, Brasil

A partir de memorias orales y escritas y también de fuentes bibliográficas, buscamos discutir cómo se dieron las movilizaciones de los Tupinambá de Olivença en el sur de Bahía por su permanencia en el territorio que ocupan y sus consecuencias: produjeron representaciones identitarias y acciones colectivas de líderes y jefes, con destaque para el período comprendido entre 1920-30, en el que estuvo activo un ícono en la historia del Tupinambá, el caboclo Marcellino José Alves. Así, consideramos algunas representaciones del pasado en el presente vividas por los Tupinambá de Olivença, sustentadas en la memoria y la oralidad expresadas en las

visiones sobre cómo los Encantados, las principales entidades sagradas de la cosmología tupinambá señalaron el momento de despertar la “identidad dormida”. La oralidad transmite señales de vida y es rica como documento histórico. En este minicurso veremos cómo su uso resultó de la necesidad de ampliar la noción de documento (FEBVRE, 1949). Sin embargo, existen algunos desafíos en la comprensión de esta metodología de escritura de la historia (tanto como arte como como ciencia) y sus posibilidades, asumiendo normas rigurosamente aplicadas. De la oralidad aprendemos sobre los hechos tal como los vivió e interpretó el narrador.

CC 2 - LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y LA LEGISLACIÓN INDIGENISTA DEL PERÍODO COLONIAL: PROCESOS DE RESISTENCIA Y AGENCIA ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XVIII

Lana C. Gomes de Araújo, UFPE, Brasil

Más que confusa o imprecisa, la legislación creada por los colonizadores para abordar los problemas relacionados con los pueblos indígenas en la América portuguesa fue experimentada de diferentes maneras por los grupos étnicos. También se puede entender desde los intereses de los sujetos que formaban parte de los espacios de poder en las capitanías. A pesar de la sistematización de leyes que contienen pautas permitidas o no, especialmente en lo que respecta a las causas de la esclavitud indígena, en el escenario de los gobiernos locales y las aldeas, tomaron otras direcciones. Incluso conociendo las leyes, los religiosos, los administradores locales, los comerciantes, terratenientes, etc. actuaron guiados por sus propios intereses o por las instituciones o grupos que representaban, en un intento por mantener el poder. Punto de la agenda de la política y legislación portuguesa, se crearon instancias administrativas, como el Tribunal de la Junta das Missões (1681) y se promulgaron leyes como el Regimiento de las Misiones (1686), la Ley de Libertad de los Indios (1755) y el Directorio de indios (1757), con el fin de establecer la compilación de leyes y convertir a los nativos tanto a la fe católica como a la condición de súbditos del rey. Sin embargo, el estudio de las fuentes históricas nos ha permitido constatar el protagonismo de los hombres y mujeres indígenas frente a los dictados de la Corona, la Iglesia y las autoridades locales. En este sentido, esta mesa tiene como objetivo discutir los procesos de agenciamiento y resistencia de los pueblos originarios a la legislación de la época, con el fin de comprender las especificidades de cada pueblo y de cada región.

CC 3 - LA HISTORIA CONTADA DE ESTE LADO: LAS ESTRATEGIAS DEL XOKÓ DE SERGIPE PARA LA POSESIÓN DE LA TIERRA INDÍGENA ILHA / CAIÇARA: 1978 - 2003.

Ivanilson Martins dos Santos - Xokó, UFAL, Brasil

El propósito de este breve curso es promover algunas reflexiones sobre las estrategias de lucha de los Xokó por la posesión de la Tierra Indígena Ilha/Caiçara, que se ubica en el municipio de Porto da Folha, en el actual estado de Sergipe. Investigaciones más recientes sobre el Xokó, reportan un contexto territorial y nomenclaturas que van desde el sur de Ceará hasta el estado de Sergipe entre los siglos XVII y XVIII. Podemos encontrar en los documentos históricos: Shocó, Chocó, Choco, Ciocó o Ceocose. Hoy escrito como Xokó de la Isla de São Pedro/Caiçara. El objetivo es desarrollar una narrativa desde el punto de vista indígena, que ya en el título expone una “historia contada desde este lado”. Desde esta perspectiva, es saludable entender las Estrategias/Narrativas de Xokó para la posesión y lucha de su territorio; estrategias de visibilidad; articulaciones que demarcan un período de lucha con los pueblos indígenas, ya que la década de 1970 fue un período de explosión de grandes demandas y reafirmaciones de la identidad e indianidad de los pueblos indígenas del Nordeste. Este proceso también es etnogénesis indígena: allí reaparecen los Xokó. Realizaremos una exposición de discursos y algunas notas reportadas en periódicos y revistas de la época para entender estas estrategias de Xokó.

CC 4 - PUEBLOS INDÍGENAS E INQUISICIÓN EN EL BRASIL COLONIAL

Luana Souto Cavalcanti, UFCG

El Santo Oficio o Inquisición fue un tribunal eclesiástico establecido en la Edad Media durante los siglos XIII y XIV, cuyo objetivo era perseguir, juzgar y castigar a quienes se desviaron de los preceptos religiosos de la Iglesia Católica. Más tarde tuvimos el apogeo de la Inquisición moderna en España y Portugal en los siglos XVI, XVII y XVIII, y fue a partir de esta Inquisición moderna que Brasil sintió los tentáculos de la máquina inquisitorial. En Brasil no hubo una instalación real de un Tribunal Inquisitorial como sucedió en Lima (1570), México (1571) y Cartagena (1610), pero esto no significó que en estas tierras no hubo acción de la Inquisición, Brasil estuvo en todas partes. el período colonial subordinado a la Corte de Lisboa, que, a su vez, envió licenciarios / representantes y contuvo toda una red de empleados del Santo Oficio para actuar en pro de quienes se desviaron de los preceptos católicos, incluidos los pueblos indígenas que se insertaron en el cristianismo universo que también estaban sujetos a ser castigados por la Inquisición por sus posibles transgresiones, ya sean brujería, blasfemia, bigamia, sodomía, supersticiones, en fin, cualquier crimen / pecado que ofendiera los preceptos religiosos de la Iglesia Católica. De esta manera, nuestro curso corto tiene como objetivo buscar una mejor comprensión de cómo actuó la Inquisición en relación con los pueblos indígenas durante el período colonial en Brasil.

CC 5 - LA ESCUELA COMO ESPACIO DE RESISTENCIA Y PROTAGONISMO SOCIAL: LOS RETOS PARA APLICAR LA LEY 11.645 / 2008

Wania Alexandrino, UFOPA

Pensar la institución escolar como un espacio de problematización y contribución al / en el protagonismo social. La escuela se convierte en un mecanismo de promoción de debates, reflexiones y construcción de conocimiento, que actúa en la lucha por la igualdad de derechos entre los diferentes grupos sociales. Así, tenemos a la escuela como un espacio cultural y plural donde es necesario discutir el respeto a la diversidad humana. En este sentido, la implementación de la Ley 11.645 / 08, que inserta la enseñanza obligatoria de Historia y Cultura Indígena en el currículo escolar, apunta a atender una demanda sociohistórica de las etnias indígenas, que fueron desatendidas durante todo el proceso de formación educativa brasileña. Sin embargo, a pesar de una década de temas indígenas obligatorios en el contenido escolar, muchos docentes tienen dificultades para trabajar con el tema antes mencionado. Y, en este breve curso se entiende la necesidad de abordar las metodologías de enseñanza que abordan la historia y cultura indígena, al mismo tiempo, en las que pretendemos debatir la importancia de esta ley como instrumento de discusión para el fortalecimiento y reconocimiento de las luchas de los pueblos indígenas. movimientos indígenas y el fortalecimiento de una educación para la alteridad.

CC 6 - IDIOMAS INDÍGENAS E HISTORIA SOCIAL LINGÜÍSTICA DE BRASIL

Pedro Daniel dos Santos Souza (UNEB)

Este breve curso tiene como objetivo discutir, en el ámbito de las investigaciones sobre la historia social lingüística de Brasil, los contactos lingüísticos y las consecuencias del encuentro entre las lenguas indígenas brasileñas, es decir, la no escrita, y el portugués, una lengua de la cultura escrita, destacando los ensamblajes. y las estrategias de negociación y resistencia de los pueblos indígenas ante el proyecto monolingüe del colonizador. En esta dirección, abordaremos el surgimiento, difusión y uso de las lenguas indígenas en general, proponiendo una revisión historiográfica de la forma en que se ha presentado el tema, además de reflexionar sobre los glotocidios, el carácter generalmente multilingüe de la América portuguesa, que, por cuenta de diversos factores, se torna localmente multilingüe, las políticas lingüísticas que contribuyeron a las reconfiguraciones lingüísticas de los diferentes espacios, los procesos de revitalización y reanudación lingüística, responsables también de la redefinición del mosaico de lenguas habladas en Brasil. Atravesando los 521 años de “pérdidas y ganancias”, también revisaremos las proposiciones de Aryon Rodrigues (1966) quien, al definir las “Tareas de la Lingüística en Brasil” y, específicamente, de la llamada “Lingüística Pura”, consideró que debemos poner en primer lugar la investigación de las lenguas indígenas, reflexionando, entre tanto, sobre las consecuencias de esta postura y los desafíos que aún quedan por afrontar.

CC 7 - USO DE HERRAMIENTAS DE GOOGLE EARTH Y APLICACIÓN WEB PARA SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (SIG) Y PROYECTOS CON PUEBLOS INDÍGENAS

Geise de Góes Canalez (NETNO / NESAM / UFAM)

La disponibilidad de información espacial ha experimentado cambios significativos con el desarrollo de sistemas de inteligencia geográfica para Internet. Vinculado a esto, es cada vez más importante que las herramientas adoptadas sean de fácil acceso, utilicen plataformas 'livianas' para el acceso en teléfonos inteligentes, tabletas y computadoras con una configuración simple, y que cuenten con un mecanismo intuitivo de uso. Estas facilidades, apoyadas en la tecnología que ofrecen los servidores de mapas, en los que las bases de datos se trasladan de un público restringido especializado en técnicas de Geoprocesamiento a todos aquellos que tienen acceso a internet, traen una nueva demanda de usuarios con habilidades básicas para manipular estas herramientas. Tales herramientas se vuelven necesarias para el desarrollo de investigaciones enfocadas en temas socioambientales e históricos de los Pueblos Indígenas.

CC 8 - HISTORIA AMBIENTAL E HISTORIA INDÍGENA: EL SUJETO INDÍGENA EN EL COMERCIO EN PAU-BRASIL DURANTE LA MITAD DEL SIGLO XVI

Éverton Alves Aragão (Estudiante de maestría - PPGH / UFCG)

El pensamiento y la producción historiográfica refuerzan constantemente la concepción de un indígena menos evolucionado que el europeo, tratándolos como meras herramientas en el contexto inicial de la presencia europea en el “Nuevo Mundo” y el “Ciclo Pau-Brasil”. Las experiencias metodológicas no cuestionan y hasta hace poco omiten, ignoran o relegan a los indios genéricos a un pasado colonial lejano, representados como taladores brasileños compulsivos en empresas francesas y portuguesas. Las experiencias vividas por los pueblos indígenas de la Mata Atlántica brasileña constituyen, por tanto, un desafío para la reflexión sobre la comprensión de los procesos históricos que resultan en las actuales movilizaciones sociopolíticas por los reclamos, conquistas y garantías de derechos. Es necesario pensar la Historia Indígena desde la perspectiva de la Historia Ambiental, de una Historia Conectada, no como sujetos históricos pasivos. Reconociendo las sociodiversidades indígenas y contribuyendo a discusiones en una perspectiva histórica que resalten las relaciones de poder, acceso, uso y significados del palo de Brasil por parte de los pueblos indígenas

CC 9 - COSMOLOGÍAS INDÍGENAS, CIRCULACIÓN DE ALIMENTOS Y PRODUCCIÓN

Edson Tosta Matarezio Filho (NESAM / PPGICH / UEA)

Este breve curso tiene como objetivo acercarnos a algunos sistemas alimentarios indígenas y sus concepciones de la humanidad. Buscando un punto de vista etnográfico sobre las experiencias indígenas en la producción, circulación, procesamiento, preparación y consumo de alimentos, el curso relaciona toda esta trayectoria con concepciones del cuerpo, cosmología, mitología, organización social y parentesco, comensalidad, producción indígena para el mercado y generación de ingresos, seguridad, soberanía alimentaria y agrobiodiversidad. En este sentido, propongo una reflexión que parte de algunos casos de relaciones con animales, plantas y territorio entre algunos grupos indígenas, hasta la presentación de algunas estrategias para la inserción de la producción en el mercado, especialmente las compras públicas. Una pregunta fundamental que nos guiará a lo largo del curso será: ¿cómo se relacionan las poblaciones en las que se comparte el estado humano con determinados animales y plantas con el consumo y venta de productos de sus campos, la caza y la pesca?

CC 10 - REVISANDO LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS/CURATIVAS DEL PUEBLO POTIGUARA, PARAÍBA BRASIL

Pedro Ka'aguassu Potiguara, UFRN, Brasil

Toda la sabiduría y el conocimiento sobre las prácticas educativas / curativas de nuestro pueblo Potiguara, Brasil fueron transmitidos por nuestros ancianos indígenas, oralmente, de manera ancestral a nuestra cultura, y tiene efectos tan eficientes como los llamados 'científicos occidentales'. ciencias ', en el ámbito de las mejoras corporales, mentales y espirituales y también en el fortalecimiento de nuestra etnia como pueblo originario. Con el fin de permitir una mayor visibilidad de nuestros conocimientos y prácticas curativas, en medio del bioma de la Mata Atlántica, nuestro objetivo en este minicurso es abordar la riqueza de nuestros conocimientos y prácticas curativas transmitidas desde una edad temprana por las personas mayores con el presencia de nuestros encantados. Prácticas educativas / curativas actualizadas en nuestras escuelas indígenas a través de procesos pedagógicos dinámicos y participativos en los que los niños entran en contacto con la naturaleza de su entorno y llegan a comprender la importancia, por ejemplo, de las plantas como organismos vivos que se utilizan de diferentes formas para nuestro curas de cuerpo y alma.

COMISIÓN ORGANIZADORA

Coordinación general

Juciene Ricarte Apolinário (PPGH-UFCG, Brasil / Investigador, CHAM - Portugal)

Coordinación / organización

Ángel Cahuapaza Mamani (Asociación Latinoamericana de Historia, Bolivia)

Carlos Benítez Trinidad (HISTAGRA - Universidad de Santiago de Compostela)

Maria Adelina Amorim (CHAM, Nueva Universidad de Lisboa, Portugal)

Naybe Gutierrez Montoya (UPO / Sevilla, España)

Nestor Daniel Vargas (Universidad de Antioquia, Colombia)

Nina Vieira (CHAM, Nueva Universidad de Lisboa, Portugal)

Pascale De Robert (Institut de Recherche et Développement - IRD / Paloc., Francia)

Pablo Ibañez (CHAM, Universidad Nueva de Lisboa, Portugal)

COMISIÓN CIENTÍFICA

Almir Diniz de Carvalho Júnior, Universidad Federal de Amazonas, Brasil

Ana Maria Monsalve Cuartas, Investigadora colombiana de la UNL, Portugal

Ângela Maria Vieira Domingues - Universidad de Lisboa - CHAM-UNL, Portugal

Ângelo Adriano Faria de Assis, UFV, Brasil

Casé Angatu Xukuru Tupinambá, UESC, Brasil

Cristina Brito (CHAM, Nueva Universidad de Lisboa, Portugal)

Cristina Brito (CHAM-UNL, Lisboa, Portugal)

Cristina Pompa, UFSP, Brasil

Daniel Mundurukú, USP / UFSCAR, Brasil

Edson Kaiapó, IFBA, Brasil

Elisa Fruhauf García UFF, Brasil

Estevão Martins Palitot, UFPB, Brasil

Francisco Cancela, UNEB, Brasil

Graça Graúna, Potiguara, Doctora en Literatura Indígena, UPE, Brasil

Guillaume Candela, Brown University, Providence, Rhode Island, EE. UU.

Hal Langfur, Universidad de Buffalo, EE. UU.

Izabel Missagia de Mattos, UFRRJ, Brasil

João Pacheco de Oliveira, Museo Nacional - UFRJ, Brasil

Jose Maria Valcuende, Universidad Pablo Olavide, España

José Otavio de Aguiar (UFCG, Brasil)

Juan Marchena Fernández - Universidad Pablo Olavide - Sevilla, España

Maria Regina Celestino de Almeida, UFF, UNIRIO, Brasil

Mariana Albuquerque Dantas - UFRPE

Mércia Batista, (Universidad Federal de Campina Grande, Brasil)

Neimar Machado de Sousa, UFGD, Brasil

Nicte Fabiola Escarzaga (Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México)

Pedro Cardim (CHAM-UNL)

Pedro Celestino Pachaguaya Yurja, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia y
Asociación Departamental de Antropólogos de La Paz, Bolivia)

Rita Potyguara, Potiguar, UFRN, Brasil

Stephen Baines, UNB, Brasil

Taciana de Carvalho Coutinho, UFAM, Brasil

Tonico Benites Ava Guarani Kaiowá, UFGD, Brasil)

Vania Maria Losada Moreira - UFRRJ, Brasil